

정답 및 해설

하나 한문의 시작

1 한자와 한문의 이해

실력 평가 문제 17~18쪽

1 ③	2 ⑤	3 ①	4 ②	5 ④
6 ②	7 ②	8 ②	9 ③	10 ③
11 ④	12 ⑤	13 ⑤	14 ④	15 ④
16 ③	17 ②	18 ①	19 ③	20 高

1 제시된 한자들의 부수는 肉이다. 肉이 부수로 쓰일 때는 위치에 따라 月로 바뀌기도 한다.

2 某(아무 모) – 木(나무 목), 培(북돋울 배) – 土(흙 토), 叫(부르짖을 규) – 口(입 구), 壤(흙 양) – 土(흙 토)

3 人 → 亻, 手 → 扌, 火 → 灬, 犬 → 犭

4 召(부를 소)의 부수는 口(입 구)이다.

5 票(표 표)의 부수는 示(보일 시)이다. 나머지 한자들의 부수는 모두 木(나무 목)이다.

6 ㄱ. 이을 계 ㄴ. 어질 인 ㄷ. 이을 속 ㄹ. 마를 조

7 巡 – 돌다

8 證明(증명): 어떤 사항이나 관단 등에 대하여 그것이 진실인지 아닌지 증거를 들어서 밝힘.

9 哭 – 울 곡

10 ㉠ 拒(막을 거) ㉡ 楊(버들 양)

11 '생각'은 순우리말이다.
① 醫師 ② 藝能 ③ 安寧 ⑤ 親舊

12 影響 – 영향

13 '總劃'의 독음은 '총획'이므로, 밑줄 친 한자의 음은 '획'이다.

14 한자에서 꿰뚫는 획은 가장 나중에 쓴다.

15 哭(울 곡)은 위에서 아래로 쓰되, 아래에서 오른쪽 위의 점은 나중에 찍어야 하므로 丶을 마지막에 써야 한다.

16 한자는 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다.

17 자음 색인은 '가나다순'으로 정렬된 한자의 목록에서 한자를 찾는 방법이다.
① 점점 점 ② 시렁 가 ③ 가둘 수 ④ 비출 조 ⑤ 가릴 택

18 ① 燒 – 16획 ② 燥 – 17획 ③ 總 – 17획 ④ 臟 – 22획 ⑤ 燭 – 17획

19 오늘날에는 한자와 한문이 아니더라도 한글로 후대에 남길 기록을 충분히 작성할 수 있다.

20 高(높을 고)의 변천 과정을 나타낸 것이다.

2 한자와 한문의 짜임

실력 평가 문제 27~28쪽

1 ②	2 ①	3 ②	4 ③	5 ④
6 ⑤	7 ①	8 ④	9 ③	10 ②
11 ①	12 ④	13 ④	14 ②	15 ③
16 ④	17 ④	18 ③	19 問	

20 주술목보 구조, 공자가 노자에게 예를 묻다.

1 募(모을 모)의 부수는 力(힘 력)이고, 나머지 한자의 부수는 모두 艸(풀 초)이다.

2 具 – 갖출 구

3 ㄱ. 얽을 구 ㄴ. 뾰족할 첨 ㄷ. 거북 귀/구 ㄹ. 쪼갤 석

4 ㄱ. 노래 가 ㄴ. 짐승 수 ㄷ. 가루 분 ㄹ. 노래 요

5 殊常 – 수상

6 ① 상형 ② 형성 ③ 회의 ④ 지사 ⑤ 추상(구체성이 없이 사실이나 현실에서 멀어져 막연하고 일반적인 것)

7 제시된 글은 '상형'의 원리에 관한 설명이다.
㉠ 벼 화 – 상형 ㉡ 떨어질 령 – 형성 ㉢ 끝 말 – 지사
㉣ 쪼갤 석 – 회의 ㉤ 넓을 막 – 형성

8 제시된 글은 '회의'의 원리에 관한 설명이다.

9 上(위 상)은 '지사'의 원리로 만들어진 글자이다.

10 ① 깃 우 – 상형 ② 마를 고 – 형성 ③ 근본 본 – 지사
④ 화살 시 – 상형 ⑤ 나란히 병 – 회의

11 下(아래 하)는 '지사'의 원리로 만들어진 글자이다.
② 밭 전 ③ 큰 대 ④ 물 수 ⑤ 설 립

12 ㉠ 진위: 참과 거짓. – 병렬 관계
㉡ 방역: 전염병을 막음. – 술목 관계
㉢ 인조: 사람이 만듦. – 주술 관계
㉣ 다정: 정이 많음. – 술보 관계
㉤ 간신: 간사한 신하. – 수식 관계

13 浸水(침수)는 '물에 잠김'이라는 뜻으로, 술보 관계이다.

14 제시된 글은 '술목 관계'에 관한 설명이다.

15 제시된 글은 '주술 관계'에 관한 설명이다.

16 자음 색인은 '가나다순'으로 정렬된 한자의 목록에서 한자를 찾는 방법이다.
① 마침내 경 ② 대개 개 ③ 계수나무 계 ④ 폐할 폐
⑤ 도끼 근

17 ㉠ 集(모을 집) ㉡ 畓(논 답)

18 表裏(표리)는 '겉과 속'이라는 뜻으로, 병렬 관계이다. 蓮根(연근)은 수식 관계이다.

19 공자가[孔子] 노자에게[於老子] 예를[禮] 묻다[問].

책1.indb 264 2018-01-23 오후 5:20:

20 '공자가(주어) 노자에게(보어) 예를(목적어) 묻다(서술어).'라고 풀이되는 주술목보 구조이다.

대학수학능력시험 및 모의평가 기출·예상 문제 30~31쪽

1 ②	2 ③	3 ②	4 ③	5 ②
6 ②	7 ①	8 ②	9 ③	10 ②
11 ①	12 ③	13 ②	14 ③	15 ③

1 牙(어금니 아)는 어금니의 모양을 본떠 만든 상형자로, 총획은 4획이다.

2 ㄱ. 겉 표 – 속 리 ㄴ. 경사(축하할) 경 – 하례할 하
ㄷ. 무너질 붕 – 무너질 괴 ㄹ. 오를 승 – 내릴 강

3 ㄱ. 무너질 타 – 떨어질 락 ㄴ. 이로울 리 – 해할 해
ㄷ. 높을 고 – 낮을 저 ㄹ. 참을 인 – 견딜 내

4 ㉠ 答(대답할 답) ㉡ 翁(늙은이 옹)

5 ㉠ 墓(무덤 묘) ㉡ 輩(무리 배)

6 致死(치사)는 '죽음에 이름.'을 뜻하는 술보 관계의 단어이다. 나머지는 모두 수식 관계이다.

7 禾(벼 화)는 벼의 모양을 본떠 만든 상형자로, 총획은 5획이다.

8 粉(가루 분)

9 召(부를 소), 問(물을 문), 哭(울 곡)은 모두 부수가 口(입 구)이다.

10 ㄱ. 노래 가 – 노래 요 ㄴ. 겉 표 – 속 리
ㄷ. 참 진 – 거짓 위 ㄹ. 잠길 침 – 물 수

11 ㉠ 枯(마를 고) ㉡ 抽(뽑을 추)

12 禽獸(금수)는 '날짐승과 길짐승.'을 뜻하는 병렬 관계의 단어이다. 나머지는 모두 술목 관계이다.

13 塗(진흙 도)의 부수는 土(흙 토)이고, 총획은 13획, 부수를 제외한 나머지 획수는 10획이다.

14 栗(밤 률)의 부수는 木(나무 목)이고, 총획은 10획, 부수를 제외한 나머지 획수는 6획이다.

15 제시된 문장은 '형제가(주어) 금을(목적어) 물에(보어) 던지다(서술어).'라는 뜻으로, 목적어는 金(쇠 금)이다.

둘 한마디에 담긴 깊은 뜻

3 부모를 섬기는 마음

실력 평가 문제 39~40쪽

1 ①	2 ④	3 ②	4 ①	5 ⑤
6 ⑤	7 ③	8 ④	9 ②	10 ③
11 ①	12 ③	13 ②	14 ④	15 ④
16 ①	17 ⑤	18 ②	19 ②	20 ②

1 聯(이을 련)의 부수는 耳(귀 이)이다.

2 ① 모양 태 ② 잘 침 ③ 모양 상, 문서 장 ④ 간단할 간 ⑤ 미리 예

3 ① 12획 – 11획 ② 11획 – 11획 ③ 6획 – 9획 ④ 9획 – 13획 ⑤ 9획 – 10획

4 ① 헌신 ② 조사 ③ 공경 ④ 봉양 ⑤ 정서

5 ① 哺含(포함) → 包含(포함) ② 過政(과정) → 過程(과정) ③ 確失(확실) → 確實(확실) ④ 強弱(강약) → 衰弱(쇠약) ⑤ 엄격

6 孤立(고립): 다른 사람과 어울려 사귀지 않거나 도움을 받지 못하여 외톨이로 됨.
① 관계 ② 기초 ③ 태도 ④ 연관 ⑤ 고립

7 父母(부모), 兄弟(형제), 祖父(조부), 祖母(조모)를 모두 포함할 수 있는 어휘는 家族(가족)이다.
① 봉양 ② 한자 ③ 가족 ④ 한문 ⑤ 학비

8 ① 姑母(고모) = 姑(고모 고) + 母(어머니 모)
② 孝心(효심) = 孝(효도 효) + 心(마음 심)
③ 孝子(효자) = 孝(효도 효) + 子(아들 자)
④ 規範(규범) = 規(법 규) + 範(법 범)
⑤ 姪婦(질부) = 姪(조카 질) + 婦(며느리 부)

9 제시된 글은 漢字(한자)에 관한 설명이다.
① 손자 ② 한자 ③ 학력 ④ 상황 ⑤ 취침

10 제시된 카드로 '孤掌難鳴(고장난명)'이라는 성어를 만들 수 있다. 이 성어는 외손뼉만으로는 소리가 울리지 않는다는 뜻으로, 혼자의 힘만으로 어떤 일을 이루기 어려움을 이르는 말이다.

11 제시된 문장은 '쇠약해지신 어머니를 안타까워하는 백유(伯兪)의 마음'을 나타낸 문장이다.
(가) 백유지효 (나) 망운지정 (다) 풍수지탄 (라) 혼정신성 (마) 반포지효

책1.indb 265 2018-01-23 오후 5:20:

12 제시된 문장은 '나무는 고요하고자 하나 바람은 그치지 않고, 자식은 봉양하고자 하나 어버이는 기다려 주지 않는다.'라는 의미로, '풍수지탄'의 유래이다.

13 望雲之情(망운지정): 구름을 바라보는 마음. → 자식이 타향에서 고향에 계시는 어버이를 생각하는 마음.

14 昏定晨省(혼정신성): 저녁에 (부모님의 잠자리를) 정해 드리고, 새벽에 (잘 주무셨는지) 살핌. → 부모님을 잘 섬기고 효성을 다함.

15 昏(어두울 혼) ↔ 晨(새벽 신)

16 '伯兪(백유)'는 중국 한(漢)나라 때의 효자로 알려진 한백유(韓伯兪)이다.

17 反哺之孝(반포지효): (까마귀 새끼가 자라서 늙은 어미에게) 도로 먹여 주는 효.

18 望(바랄 망), 雲(구름 운), 之(어조사 지), 情(마음 정)

19 (마)는 까마귀의 습성을 통해 효의 의미를 되새긴 성어이므로, 까마귀와 관계있다.

20 (가)~(마)는 모두 부모님을 섬기는 마음인 '효(孝)'에 관한 성어이다.

4 어리석은 사람

실력 평가 문제 47~48쪽

1 ③	2 ①	3 ⑤	4 ①	5 ②
6 ⑤	7 ②	8 ③	9 ②	10 ⑤
11 ④	12 ⑤	13 ②	14 ①	15 ③
16 (라)	17 ②	18 ④	19 ⑤	
20 守株待兎				

1 出(날 출)의 부수는 凵(입 벌릴 감)이고, 나머지 한자들의 부수는 모두 山(산 산)이다.

2 ① 26획 ② 20획 ③ 20획 ④ 17획 ⑤ 20획

3 稱讚 – 칭찬

4 四足(사족) → 蛇足(사족)

5 ① 물가 연, 언덕 안 ② 높을 숭, 높을 고 ③ 바위 암, 구멍 혈 ④ 북쪽 북, 큰 산 악 ⑤ 바다 해, 언덕 안

6 分水嶺(분수령)은 어떤 사실이나 사태가 발전하는 전환점을 비유적으로 이르는 말이다.
① 시비 ② 암벽 ③ 융숭 ④ 대관령 ⑤ 분수령

7 제시된 카드로 '萬頃蒼波(만경창파)'라는 성어를 만들 수 있다. 이 성어는 만 이랑의 푸른 물결이라는 뜻으로, 한없이 넓고 넓은 바다를 이르는 말이다.

8 白眉(백미): 흰 눈썹이라는 뜻으로, 여럿 가운데에서 가장 뛰어난 사람이나 훌륭한 물건을 비유적으로 이르는 말이다. 중국 촉한(蜀漢) 때 마씨(馬氏) 다섯 형제(兄弟)에게 모두 재주가 있었는데 그중에서도 눈썹 속에 흰 털이 난 마량(馬良)이 가장 뛰어났다는 데서 유래하였다.

9 (가) 술목 관계 (나) 술보 관계 (다) 수식 관계
(라) 술목 관계 (마) 수식 + 수식 관계

10 群鷄一鶴(군계일학)은 닭의 무리 가운데에서 한 마리의 학이란 뜻으로, 많은 사람 가운데서 뛰어난 인물을 이르는 말이다.

11 破天荒(파천황)은 이전에 아무도 하지 못한 일을 처음으로 해냄을 이르는 말이다.

12 蓋世之才(개세지재)는 세상을 뒤덮을 만큼 뛰어난 재주나 그 재주를 가진 사람을 의미한다.

13 畫蛇添足(화사첨족)은 뱀을 그리고서 발을 더한다는 뜻으로, 쓸데없는 일을 하여 도리어 잘못되게 하는 것을 의미한다.

14 助長(조장)은 중국 송나라의 성격 급한 농부가 곡식을 빨리 자라게 하려고 곡식을 억지로 당겨 놓는 바람에 곡식이 모두 말라 죽은 데서 유래한 성어로, 바람직하지 않은 일을 더 심해지도록 부추긴다는 뜻이다.

15 畫蛇添足(화사첨족): 뱀을[蛇] 그리고서[畫] 발을[足] 더함[添].

16 愚公移山(우공이산)에는 불가능한 일을 바라며 미련하게 행동한다는 의미와 어떤 일이든 끊임없이 노력하면 반드시 이루어진다는 복합적인 의미가 담겨 있다.

17 株 그루터기 주

18 ① 觸: 들이받다 ② 折: 꺾이다 ③ 頸: 목 ⑤ 耒: 쟁기

19 冀復得兎(기부득토): 다시[復] 토끼를[兎] 얻기를[得] 바라다[冀].

20 守株待兎(수주대토)는 그루터기를 지키며 토끼를 기다린다는 뜻이다.

5 지난 시간의 기록

실력 평가 문제 55~56쪽

1 ④	2 ①	3 ③	4 ⑤	5 ④
6 ②	7 ③	8 (가), 함흥	9 (다)	10 ③
11 ①	12 (나)	13 ⑤	14 ③	15 ②
16 ②	17 ②	18 耳	19 ⑤	
20 國士無雙				

책1.indb 266 2018-01-23 오후 5:20:

1 ① 기러기 안 ② 개 구 ③ 돼지 돈 ④ 쌍 쌍 ⑤ 사슴 록

2 ① 곳집 고 ② 재상 재 ③ 잡을 포 ④ 제후 후 ⑤ 장막 막

3 ① 사건 ② 일화 ④ 경험 ⑤ 멸망

4 ① 占令 → 占領(점령) ② 也域 → 地域(지역)
③ 的切 → 適切(적절) ④ 長壽 → 將帥(장수)
⑤ 변방

5 ① 쫓을 추, 칠 격 ② 중요할 요, 요새 새
③ 맡길 임, 명령 명 ④ 칠 토, 칠 벌
⑤ 뛰어날 우, 형세 세

6 包圍(포위): 주위를 에워쌈.
① 막사 ② 포위 ③ 추천 ④ 함락 ⑤ 정복

7 祕密(비밀): 숨기어 남에게 드러내거나 알리지 말아야 할 일.

8 咸興(함흥): 함경남도 중남부에 있는 시로, 조선 왕조 발상지이며 교통 요충지.

9 제시된 어휘들은 모두 '계란유골(鷄卵有骨)'의 유래와 관련이 깊다.

10 咸興差使(함흥차사): 심부름을 가서 오지 않거나 늦게 온 사람. 조선 태조 이성계가 왕위를 물려주고 함흥에 있을 때 태종이 보낸 차사를 죽이거나 잡아 가두어 돌려보내지 않았던 데서 유래함.

11 三馬太守(삼마태수): 세 마리의 말을 타고 오는 수령이라는 뜻으로, 재물에 욕심이 없는 깨끗한 관리를 이르는 말.

12 제시된 글은 三馬太守(삼마태수)의 유래이다.

13 (가) 1243 (나) 2143 (다) 1234 (라) 1234 (마) 1234

14 四面楚歌(사면초가)의 '楚(초)'는 초나라를 의미한다.

15 제시된 글은 指鹿爲馬(지록위마)의 유래이다.

16 指는 여기서 '손가락'이라는 명사가 아니라, '가리키다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.

17 諸(여러 제), 將(장수 장), 易(쉬울 이), 得(얻을 득), 耳(귀 이), 至(이를 지), 如(같을 여), 信(믿을 신), 者(사람 자)

18 諸將易得耳(제장이득이): 여러[諸] 장수는[將] 얻기[得] 쉬울[易] 뿐이다[耳].

19 信(신)은 중국 전한(前漢) 시대의 무장(武將)인 한신(韓信)을 가리킨다.

20 제시된 문장은 國士無雙(국사무쌍)의 겉뜻이다.

대학수학능력시험 및 모의평가 기출·예상 문제 58~59쪽

1 ⑤	2 ④	3 ②	4 ②	5 ①
6 ①	7 ③	8 ①	9 ③	10 ②
11 ④	12 ④			

1 溫故知新(온고지신): 옛것을 익히고 그것을 미루어서 새것을 앎.

2 가로 열쇠: 炎涼世態(염량세태)
세로 열쇠: 千態萬象(천태만상)

3 ② 桑田碧海(상전벽해): 뽕나무밭이 변하여 푸른 바다가 된다는 뜻으로, 세상일의 변천이 심함을 비유적으로 이르는 말.

4 ② 小貪大失(소탐대실): 작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음.
① 일어탁수 ③ 연목구어 ④ 어부지리 ⑤ 교각살우

5 ① 滅私奉公(멸사봉공): 사욕을 버리고 공익을 위해 힘씀.
② 역지사지 ③ 불문곡직 ④ 입신양명 ⑤ 동문서답

6 ① 名實相符(명실상부): 이름과 실상이 서로 꼭 맞음.
② 언필재사 ③ 추기급인 ④ 여세추이 ⑤ 선공후사

7 불행한 일이 잇따라 나열되고 있으므로 '雪上加霜(설상가상)'과 관계있다. 설상가상은 눈 위에 서리가 덮인다는 뜻으로, 난처한 일이나 불행한 일이 잇따라 일어남을 이르는 말이다.
① 대기만성 ② 부화뇌동 ④ 망운지정 ⑤ 양두구육

8 ① 進退兩難(진퇴양난): 이러지도 저러지도 못하는 어려운 처지.
② 배수지진 ③ 일거양득 ④ 삼순구식 ⑤ 골육상쟁

9 제시된 시는 어머니를 여읜 자식의 슬픔을 나타낸 시이므로 '風樹之歎(풍수지탄)'과 관계있다.
① 삼천지교 ② 인자무적 ④ 수구초심 ⑤ 결초보은

10 ② 電光石火(전광석화): 번갯불이나 부싯돌의 불이 번쩍거리는 것과 같이 매우 짧은 시간이나 매우 재빠른 움직임 등을 비유적으로 이르는 말.
① 마이동풍 ③ 행운유수 ④ 언비천리 ⑤ 세월여류

11 朝令暮改(조령모개)는 아침에 내린 명령을 저녁에 고친다는 뜻으로, 일관성이 없이 갈팡질팡함을 이르는 말이다.
① 군계일학 – 학 ② 기호지세 – 호랑이
③ 오비이락 – 까마귀 ⑤ 지록위마 – 사슴과 말

12 세로 열쇠는 多多益善(다다익선)이고 가로 열쇠는 勸善懲惡(권선징악)이므로, 善과 상대되는 한자는 惡이다.

책1.indb 267 2018-01-23 오후 5:20:

셋 마음에 새기는 글

6 지혜가 묻어나는 말

실력 평가 문제 67~68쪽

1 ②	2 ②	3 ⑤	4 ④	5 ①
6 ⑤	7 ⑤	8 ③	9 ②	10 ③
11 ③	12 ④	13 ①	14 ⑤	15 ③
16 ②	17 ③	18 ②	19 ②	20 ②

1 驅(몰 구), 驗(시험할 험), 驛(역 역), 騷(떠들 소)는 모두 馬(말 마)가 부수인 한자들이다.

2 ① 재물 자 – 낮을 비 ② 꺼릴 기 – 주릴 기
③ 도울 보 – 볏짚 고 ④ 말 사 – 펼 서
⑤ 종 노 – 거꾸로 도

3 ⑤는 試(시험할 시)와 驗(시험할 험)이 합쳐져 이루어진 한자 어휘이다.

4 술보 관계는 서술어와 보어(補語)의 관계로 이루어진 단어이다.
① 은어 ② 비어 ③ 속어 ⑤ 금어

5 ① 騷動(소동)
② 慣用語(관용어)는 사람들이 습관적으로 쓰는 말이다.
③ 原稿(원고)는 인쇄나 발표를 위해 쓴 글이나 그림이다.
④ 「소나기」는 소설(小說)이고, 諷刺(풍자)는 남의 결점을 다른 것에 빗대어 비웃으면서 폭로하고 공격하는 것이다.
⑤ 急落(급락)보다 急騰(급등)이 어울리는 문장이다.

6 제시된 글은 標準語(표준어)에 관한 설명이다.

7 接尾辭(접미사)는 단어 뒤에 붙어 새로운 단어가 되게 하는 말이다.

8 제시된 설명은 俗談(속담)에 관한 것이다.

9 제시된 속담은 '아무리 좋은 일도 배가 불러야 흥이 난다.'라는 의미로, 우리나라 속담 중 '금강산도 식후경.'과 통한다.

10 '욕심'과 관련 있는 속담을 찾아야 한다.
(다)는 말을 타면 노비를 거느리고 싶어한다는 뜻이다.

11 제시된 속담에는 노력과 정성을 다하면 목표가 이루어진다는 의미가 담겨 있다.

12 제시된 영어 문장은 '불 없이 연기 나는 것은 없다.'라는 뜻이다.

13 ㉠은 '아래'라는 뜻인데, ①은 '내려오다'라는 뜻으로 쓰였다.

14 (다)의 문장 유형은 평서문이다.
① 명령문 ② 의문문(반어) ③ 의문문 ④ 감탄문 ⑤ 평서문

15 ㉡은 '까마귀'라는 뜻이다. ①, ②, ④, ⑤의 烏는 모두 '검다'라는 뜻으로 쓰였다.

16 ㉢은 '말을 타다.'라는 뜻으로 술목 관계의 단어이다.
① 주술 관계 ② 술목 관계 ③ 술보 관계 ④ 병렬 관계
⑤ 수식 관계

17 ㉣ '불'로 읽는다. 不은 원래 음이 '불'이지만, 'ㄷ, ㅈ'으로 시작되는 한자 앞에서는 '부'로 읽는다.
① 부족 ② 부지 ③ 불면 ④ 부도 ⑤ 부대

18 자신만 생각하는 사람에게 해 줄 충고를 찾는다.

19 (다)는 사람의 욕심은 끝이 없다는 의미의 속담이므로, 제시된 문장과 어울리지 않는다.

20 (가) 가까운 곳에서 생긴 일을 도리어 잘 모름.
(나) 관계없는 일이 우연히 동시에 일어나 오해를 받음.
(다) 사람의 욕심은 끝이 없음.
(라) 노력과 정성을 다한 일은 그 결과가 헛되지 않음.
(마) 원인이 없으면 결과가 있을 수 없음.

7 나를 경계하는 글귀

실력 평가 문제 75~76쪽

1 ③	2 ①	3 ⑤	4 ④	5 ③
6 ②	7 ⑤	8 ②	9 ②	10 ⑤
11 ②	12 ①	13 ③	14 ⑤	15 ③
16 ②	17 ②	18 ⑤	19 ②	20 ⑤

1 剛(굳셀 강)의 부수는 刀(칼 도)이고, 나머지 한자의 부수는 모두 人(사람 인)이다.

2 ㉠ 悠(멀 유) ㉡ 慰(위로할 위)

3 ① 구 – 교 ② 경 – 계 ③ 사 – 상 ④ 매 – 배 ⑤ 단 – 단

4 ① 姿勢(자세) ② 卜債(복채) ③ 傍點(방점)
④ 仲介(중개) ⑤ 配偶者(배우자)

5 引導(인도)는 이끌어 지도한다는 뜻이다.

6 外柔內剛(외유내강)은 겉으로는 부드러우나 속은 곧고 굳세다는 뜻이다.
① 역지사지 ③ 과유불급 ④ 불치하문 ⑤ 개과천선

7 有備無患(유비무환)은 준비가 되어 있으면 걱정할 것이 없다는 뜻이다.
① 과유불급 ② 초지일관 ③ 적소성대 ④ 고진감래

책1.indb 268 2018-01-23 오후 5:20:

8 不恥下問(불치하문)은 아랫사람에게 묻기를 부끄러워하지 않는다는 뜻이다.

9 苦盡甘來(고진감래)는 고생 끝에 즐거움이 온다는 뜻이므로, 제시된 활용문과 어울리지 않는다.

10 ⓐ~ⓓ는 모두 '불'로 읽고, ⓔ는 '부'로 읽는다.

11 ㉠은 '보답(갚다)'이라는 뜻이다. ①, ③, ④, ⑤에 쓰인 '報'는 모두 '알리다'라는 뜻이다.
① 정보 ② 보답 ③ 속보 ④ 보고 ⑤ 통보

12 ㉡은 '주다'라는 뜻이고, ①에 쓰인 '與'는 '참여하다'라는 뜻이다.
① 참여 ② 급여 ③ 수여 ④ 공여 ⑤ 투여

13 追(쫓을 추), 悔(뉘우칠 회)

14 ㉣은 '평생'이라는 뜻이다.

15 ① 己는 '자기'라는 뜻이다.
② 人은 '남'이라는 뜻이다.
④ '기소불욕, 물시어인.'이라고 읽는다.
⑤ 가장 마지막에 풀이하는 한자는 '勿'이다.

16 (가)는 명령문이다.

17 (나)는 '은혜를 베풀었으면 보답을 구하지 말고, 남에게 주었으면 후회하지 마라.'라는 뜻이다.

18 (다)의 주제는 사람은 배워야 도를 알게 된다는 것이다.

19 ① 樹는 '심다'라고 풀이한다.
③ 樹人은 '사람을 심다'라는 의미로, 교육을 뜻한다.
④ 之는 모두 '~의'라는 뜻으로 풀이해야 한다.
⑤ 십 년의 계획으로는 나무를 심는 것이 최고다.

20 (라)는 교육의 중요성을 나타낸 문장이다.

대학수학능력시험 및 모의평가 기출·예상 문제 78~79쪽

1 ⑤	2 ⑤	3 ④	4 ④	5 ⑤
6 ④	7 ③	8 ④	9 ②	10 ③
11 ②	12 ①	13 ④		

1 有備無患(유비무환)의 의미와 관계있는 내용을 찾는다.

2 '내 배가 이미 부르면 종의 굶주림을 살피지 않는다.'라는 뜻으로, 자기만 만족하면 남의 곤란함을 돌보아 주지 않는다는 의미이다. 여기에서 얻을 수 있는 교훈을 찾는다.

3 ① 천무구, 사인언: 하늘은 입이 없어 사람으로 하여금 말하게 한다.
② 출필곡, 반필면: 나갈 때는 반드시 알리고, 돌아와서는 반드시 얼굴을 보인다.
③ 덕불고, 필유린: 덕은 외롭지 않으니, 반드시 이웃이 있다.
④ 만초손, 겸수익: 교만은 손해를 부르고, 겸손은 이익을 받는다.
⑤ 양자식, 지친력: 자식을 기르면, 부모의 수고로움을 안다.

4 ㉠은 사람의 욕심이 끝이 없음을 의미한다.
① 삼세지습, 지우팔십.: 세 살의 버릇이 여든에 이른다.
② 적공성탑, 종역불붕.: 공을 들여 이룬 탑은 끝내 또한 무너지지 않는다.
③ 일일지구, 부지외호.: 하룻강아지 범 무서운 줄 모른다.
④ 기승기마, 우사견자.: 이미 말을 탔는데, 또 끌어 줄 것을 생각한다.(말 타면 경마 잡히고 싶다.)
⑤ 내어불미, 거어하미.: 오는 말이 곱지 않은데 가는 말이 어찌 곱겠는가.

5 ① 발분망식: 끼니까지도 잊을 정도로 어떤 일에 열중하여 노력함.
② 은인자중: 마음속에 감추어 참고 견디면서 몸가짐을 신중하게 행동함.
③ 사생취의: 목숨을 버리고 의를 좇는다는 뜻으로, 목숨을 버릴지언정 옳은 일을 함을 이르는 말.
④ 망운지정: 자식이 객지에서 고향에 계신 어버이를 생각하는 마음.
⑤ 유비무환: 미리 준비가 되어 있으면 걱정할 것이 없음.

6 ① 근묵자흑.: 먹을 가까이한 사람은 검어진다.
② 수우적강남.: 친구 따라 강남 간다.
③ 무설기지장.: 자기의 장점을 말하지 않는다.
④ 시은물구보.: 은혜를 베풀었으면 보답을 구하지 마라.
⑤ 무우불여기자.: (덕이) 자기만 못한 사람을 벗하지 마라.

7 ① 삼세지습, 지우팔십.: 세 살의 버릇이 여든에 이른다.
② 아복기포, 불찰노기.: 내 배가 이미 부르면 종의 굶주림을 살피지 않는다.
③ 지족가락, 무탐즉우.: 만족함을 알면 가히 즐거울 것이요, 탐하는 일에 힘쓰면 근심이 있을 것이다.
④ 욕승인자, 필선자승.: 남을 이기고자 하는 사람은 반드시 먼저 자신을 이겨야 한다.
⑤ 정신일도, 하사불성.: 정신을 한곳에 집중하면 무슨 일인들 이루지 못하겠는가.

8 제시된 문자는 馬(말 마)의 갑골문이다.

9 ㉠ 映(비칠 영) ㉡ 稿(원고 고)

10 座(자리 좌), 右(오른쪽 우), 銘(새길 명)

11 제시된 예시는 사람들이 습관적으로 쓰는 말인 관용어를

책1.indb 269 2018-01-23 오후 5:20:

사용한 표현이다.

12 '티끌 모아 태산'이라는 속담처럼, 작은 것을 모아 큰 것을 이룰 수 있다는 의미의 성어를 찾는다.
① 적소성대: 작거나 적은 것도 쌓이면 크고 많아짐.
② 불치하문: 아랫사람에게 묻기를 부끄러워하지 않음.
③ 외유내강: 겉으로는 부드러우나 속은 곧고 굳셈.
④ 고진감래: 고생 끝에 즐거움이 옴.
⑤ 초지일관: 처음 세운 뜻을 끝까지 밀고 나감.

13 제시된 문장은 '평생의 계획은 사람을 기르는 것만 한 것이 없다.'라는 뜻으로, 교육의 중요성을 의미한다.

넷 삶을 움직이는 글

8 신중한 언행

실력 평가 문제 87~88쪽

1 ②	2 ①	3 ④	4 ②	5 ②
6 ②	7 ④	8 ①	9 ④	
10 이우∨하자위승		11 ③	12 ②	13 ⑤
14 ⑤	15 ③	16 ⑤	17 ②	18 ②
19 ③	20 ③			

1 流(흐를 류)의 부수는 水(물 수)이고, 나머지 한자들의 부수는 모두 心(마음 심)이다.

2 ① 뉘우칠 회 ② 이길 승 ③ 가벼울 경 ④ 받을 수 ⑤ 가지런할 정

3 ① 붙을 부 ② 어찌 기 ③ 민첩할 민 ⑤ 맑을 담

4 ① 번뇌 ② 흥분 ③ 방자 ④ 역할 ⑤ 의심

5 ① 참회 ② 환희 ③ 분노 ④ 황당 ⑤ 냉담

6 가로 열쇠: 禁忌(금기), 세로 열쇠: 忌避(기피)

7 ① 분통 ② 자괴 ③ 감격 ⑤ 번뇌

8 興奮(흥분): 어떤 자극을 받아 감정이 북받쳐 일어남.
② 추모 ③ 맥락 ④ 의심 ⑤ 참극

9 嫌惡(혐오): 미워하고 꺼림.
① 신중 ② 냉담 ③ 복잡 ④ 혐오 ⑤ 유창

10 문장 부호가 있는 글은 대체로 문장 부호가 있는 부분에서 끊어 읽는 것이 자연스럽다.

11 ⓐ 대답하다 ⓑ 오다 ⓓ 무엇 때문에 ⓔ 가축(짐승)

12 此牛勝(차우승).: 이[此] 소가[牛] 낫다[勝].

13 황희는 농부가 자신의 질문에 바로 대답하지 않고 가까이 다가와 귓속말로 속삭이는 것을 이상하게 여겼다.

14 此勝則彼劣(차승즉피열).: 이것이[此] 나으면[勝則] 저것은[彼] 못한[劣] 것이다.

15 ㉤은 농부가 "이 소가 낫습니다."라고 말한 내용을 가리킨다.

16 ㉥은 '어찌 불평하는 마음이 없겠습니까?'라는 뜻이다. 비록 가축이라도 그 마음은 사람과 같기 때문에 상대와 비교하여 자신이 못하다는 단점을 들으면 불평하는 마음이 생길 수 있음을 반어적(反語的)으로 말하고 있다.

17 ㉦은 '다시'라는 뜻으로 쓰였다.
復活(부활)은 죽었다가 다시 살아난다는 의미이므로 復가 '다시'라는 뜻으로 쓰였고, 나머지 선택지의 復은 모두 '돌아오다' 또는 '돌아가다'라는 의미이다.
① 회복 ③ 반복 ④ 극복 ⑤ 복직

18 ㉧은 서로 반대되는 한자로 이루어진 병렬 관계의 단어이다. 彼此(피차)도 '이것과 저것'이라고 풀이되는 병렬 관계의 단어이다.
① 수식 관계 ③ 수식 관계 ④ 술목 관계 ⑤ 술보 관계

19 제시된 글은 언행의 중요성에 관한 글이므로, 말조심을 표현한 속담과 어울린다.

20 황희가 신중한 언어생활을 하게 된 계기에 관한 글이므로 제목으로 ③번이 적절하다.

9 남을 배려하는 마음

실력 평가 문제 95~96쪽

1 ⑤	2 ③	3 ①	4 ①	5 ②
6 ④	7 ①	8 ②	9 ①	10 ①
11 ②	12 ③	13 ③	14 ④	15 ①
16 ②	17 ③	18 ④	19 ⑤	20 ⑤

1 配慮(배려)는 '나눌 배'와 '생각할 려'로 이루어진 어휘이다.
① 매매 ② 미추 ③ 찬반 ④ 손익

2 淸濁(청탁)은 맑음과 흐림을 뜻한다.
① 부유 ② 지원 ④ 준법 ⑤ 소통

3 ① 미덕 ② 공수 ③ 모범 ④ 환원 ⑤ 당부

책1.indb 270 2018-01-23 오후 5:20:

4 제시된 내용은 경주 최부잣집의 여섯 가지 가르침이다. 사회적으로 부유하고 높은 계층에 있는 사람일수록 다른 이들의 모범이 되어 다른 사람들을 도우며 살아야 한다는 교훈을 엿볼 수 있다.
① 은폐 ② 기증 ③ 선행 ④ 지원 ⑤ 배려

5 ① 계층 ③ 당부 ④ 환원 ⑤ 가치

6 雅量(아량)은 깊고 너그러운 마음씨라는 뜻이다.
① 낭비 ② 모범 ③ 균형 ⑤ 찬반

7 供需(공수)는 공급과 수요를 뜻한다.
② 겸양 ③ 소통 ④ 용서 ⑤ 윤리

8 ① 선행 ② 양보 ③ 가치 ④ 관용 ⑤ 매매

9 恐他人之買食生病也(공타인지매식생병야).: 다른[他] 사람들이[人之] 사[買] 먹고[食] 병이[病] 날까[生] 두려워하였다[恐也].

10 之는 '~이, ~하는, 그것' 등의 뜻으로 쓰이는데, 여기서는 '~이'라는 뜻의 주격 조사로 쓰였다.

11 '거친 밥과 나물국도 매번 거를 때가 많았다.[疏食菜羹, 每多空乏.]'라고 한 것으로 볼 때, 집안 형편이 매우 가난했음을 알 수 있다.
① 부유할 부 ② 가난할 빈 ③ 많을 다 ④ 살 매 ⑤ 화목할 화

12 遣(견)은 '~로 하여금 ~을 하게 하다'라는 의미로 풀이하므로, 使(하여금 사)와 바꾸어 쓸 수 있다.

13 ① 여종 비 ② 올 래 ③ 팔 매 ④ 독 독 ⑤ 담 장

14 得錢(득전)은 '돈을 얻다, 돈을 마련하다'라는 뜻이다.

15 于(어조사 우)는 어떤 장소 앞에 쓰여 '~에'라고 풀이되는 어조사이다.

16 ㉣은 문장 끝에 의문을 나타내는 어조사인 耶(어조사 야)가 쓰였으므로 의문형 문장이다.

17 (홍서봉의 어머니가) 여종이 사 온 고기를 보고 상한 듯하여, 여종에게 상한 고기가 얼마나 남았는지 물어본 후 머리 장식을 팔아 상한 고기를 모두 사다가 담장 아래에 묻었다는 흐름에 맞게 배열한다.

18 여종은 홍서봉 어머니의 심부름으로 고기를 사 왔다.

19 (가)에서 고기에 독이 있는(상한) 것 같다고 한 것으로 보아 나머지 선택지는 답이 될 수 없고, 상한 고기를 다른 사람이 먹지 않도록 하기 위한 이유라고 추측할 수 있다.

20 제시된 글은 다른 사람을 배려하는 삶의 태도를 지녔던 인물에 관한 이야기이다.

10 조선 예술가

실력 평가 문제 103~104쪽

1 ⑤	2 ④	3 ③	4 ①	5 ③
6 ⑤	7 ⑤	8 ③	9 ③	10 ⑤
11 ①	12 ②	13 ⑤	14 而	15 ⑤
16 ③	17 ⑤	18 ⑤	19 ①	20 ③

1 錯(어긋날 착)의 부수는 金(쇠 금)이고, 나머지 한자의 부수는 모두 日(해 일)이다.

2 ① 소상 ② 순삭 ③ 대한 ⑤ 연주

3 ③ 무작정

4 ② 편종 ③ 사실 ④ 한재 ⑤ 암송

5 가로 열쇠: 元旦(원단), 세로 열쇠: 一旦(일단)

6 寫實主義(사실주의): 사물을 실제와 같게 그리려 하는 미술 경향.
① 판화 ② 박자 ③ 제창 ④ 초상화

7 暗默(암묵): 자기 의사를 밖으로 나타내지 않음.
① 선율 ② 불굴 ③ 연주 ④ 수채화

8 ① 박자 ② 편종 ③ 풍금 ④ 순망 ⑤ 제창

9 書鎭(서진): 종잇장이 날리지 않도록 누르는 물건.
① 판화 ② 한재 ④ 초상 ⑤ 연주

10 ① 전체(온) ② 과거(시험) ③ 차마 ④ 제출하다

11 ㉠은 '잘하다'라는 뜻으로 쓰였다.
'善防(선방)'은 '방어를 잘함.'이라는 뜻으로, '善'이 '잘하다'라는 의미이다. 나머지 선택지에서 '善'은 모두 '착하다'라는 뜻으로 쓰였다.
② 선량 ③ 선행 ④ 선악 ⑤ 선의

12 書卷(서권): 답안지를 쓰다.

13 得失(득실)은 '얻고 잃음.'이라는 뜻으로, 서로 상대되는 한자로 이루어진 병렬 관계의 단어이다.
① 일몰(주술 관계) ② 식목(술목 관계)
③ 폐업(술목 관계) ④ 동방(수식 관계)
⑤ 진위(병렬 관계)

14 허사에는 개사, 접속사, 어조사, 감탄사가 있다. ㉣에서 而는 '그리고'라는 의미로 쓰인 접속사로, 허사이다.

15 ㉤은 '집에서 그가 있는 곳을 모르다.'라고 풀이하므로, 풀이 순서는 1-5-2-4-3이다.

16 ㉥의 '之'는 이징을 가리키는 대명사이다.

17 ㉦의 '此(이 차)'는 울면서도 새를 완성한 이징의 그림을 향한 열정을 가리키는 대명사이다.

18 (가)의 최흥효와 (나)의 이징은 모두 자신이 관심 있는 일

책1.indb 271 2018-01-23 오후 5:20:

에 열정을 가지고 몰두하는 모습을 보였다.

19 최흥효는 과거 시험의 답안지를 제출하지 않고 집으로 돌아왔다.

20 두 글은 모두 예술가의 열정에 관한 이야기이다.

대학수학능력시험 및 모의평가 기출·예상 문제 108~109쪽

1 ④	2 ①	3 ①	4 ③	5 ③
6 ④	7 ③	8 ②	9 ③	10 ⑤
11 ④	12 ⑤	13 ①	14 ④	15 ③

1 使牛聞之, 寧無不平之心乎?: 소로 하여금 그것을 듣게 한다면 어찌 불평하는 마음이 없겠습니까?

2 ⓑ 귓속말 ⓒ 가축 ⓓ ~와 ⓔ 다시

3 長短(장단): 장점과 단점.(병렬 관계)
彼此(피차): 저것과 이것.(병렬 관계)
② 일몰(주술 관계) ③ 동방(수식 관계)
④ 야심(주술 관계) ⑤ 식목(술목 관계)

4 황희는 농부에게 귓속말한 이유를 물었다.

5 제시된 글은 신중한 언행을 강조하는 내용이다.

6 ㉣은 '묻다'라는 뜻으로, 땅에 묻은 대상은 '肉'이다.

7 ㉮는 여종이 사 온 고기의 색깔을 보고 상한 것을 알아, 남은 고기를 마저 사 오게 했다.

8 ㉯의 문장 형식은 의문문이다. ②는 '두 마리의 소 중에서 어느 것이 낫다고 생각하는가?'라는 뜻의 의문문이다.

9 積善之家, 必有餘慶.: 선(善)을 쌓은 집은 반드시 남은 경사가 있다.

10 제시된 글에 홍상국의 어머니가 식사하는 장면은 나오지 않는다.

11 ㉤은 '(답안지를) 제출하다'라고 풀이하므로, 그 주체는 '최흥효'이다.

12 於(어)는 문장에서 어조사로 쓰이며, '~에, ~에서'로 풀이한다.

13 ㉮는 자신이 쓴 글자가 왕희지의 서체와 비슷한 것을 보고, 과거 시험 답안지를 품고 돌아왔다.

14 而(이)는 접속사로, 허사에 해당한다.

15 (가)와 (나)는 모두 예술가의 열정에 관한 이야기를 담고 있다.

다섯 마음에 스미는 한시

11 봄날의 정취

실력 평가 문제 119~120쪽

1 ②	2 ②	3 ①	4 ③	5 ⑤
6 ①	7 ④	8 ⑤	9 ③	10 ④
11 ⑤	12 春	13 ⑤	14 ①	15 ①
16 ②	17 夜來∨風雨聲, 밤사이 내린 비바람 소리에			
18 ⑤	19 ①	20 ④		

1 屯(진 칠 둔)의 부수는 屮이다.

2 霜(서리 상)의 부수는 雨(비 우)이고, 음은 '상'이다.

3 池 연못 지

4 ㄱ. 구름 운 ㄴ. 퍼질 만 ㄷ. 대롱 관 ㄹ. 운 운

5 ㄱ. 싹 아 ㄴ. 누를 억 ㄷ. 공교할 교 ㄹ. 누를 압

6 ① 깨달을 각 ② 뜻 취 ③ 물방울 적 ④ 읊을 영 ⑤ 누를 압

7 靈(신령 령)의 음은 '령'이나, 어휘의 첫 글자로 쓰일 때는 두음 법칙을 적용하여 '영'이라고 읽는다.

8 雷管(뇌관), 落雷(낙뢰)

9 思索 – 사색

10 ① 운둔 ② 고답 ③ 낭만 ④ 모방 ⑤ 계몽

11 ① 장점 ② 점수 ③ 흑점 ④ 가점 ⑤ 결점

12 봄의 경치를 읊은 시이다.

13 시의 운자는 聲(소리 성)과 生(날 생)이다.

14 고려 말기의 충신 정몽주가 지은 「春興」이다.

15 다섯 글자, 네 구로 이루어진 오언 절구이다. 혼잣말 형식이며, 오는 봄에 대한 기대감을 읊고 있다. 多少는 '얼마나'라는 뜻이다.

16 ㉠은 'ㅈ'으로 시작하는 한자 앞에 쓰여 '부'로 읽힌다.
① 부덕 ② 불능 ③ 부정 ④ 부도 ⑤ 부지

17 전구(轉句)는 셋째 구를 말하며, 절구(絶句)에서 한 구는 주로 두 자, 세 자 단위로 띄어 읽는다.

18 절구에서 운자는 주로 짝수 구의 끝에 오며, 첫째 구의 끝에 오는 경우도 있다.

19 多少(다소)는 '많고 적음'이라는 뜻의 병렬 관계 단어이다. 表裏(표리)도 '겉과 속'이라는 뜻의 병렬 관계 단어이다.
② 술목 관계 ③ 술보 관계 ④ 술목 관계 ⑤ 수식 관계

책1.indb 272 2018-01-23 오후 5:20:

20 시의 시간적 배경은 새벽이고, 작가는 중국 시인 맹호연(孟浩然)이다. 비바람에 떨어졌을 꽃잎을 아쉬워하는 마음이 드러나 있고, 夜來는 '밤사이'라는 뜻이다.

12 이별 뒤에 오는 것들

실력 평가 문제 129~130쪽

1 ② 2 ① 3 ④ 4 ② 5 ⑤
6 ⑤ 7 ④ 8 ③ 9 ④ 10 ④
11 ⑤ 12 南浦 13 ⑤ 14 ① 15 ⑤
16 ② 17 문 앞의 돌길은 이미 모래가 되었을 것입니다.
18 형식: 칠언 절구, 운자: 何, 多, 沙 19 ④
20 ⑤

1 監(볼 감)의 부수는 皿(그릇 명)이다.
2 紗(비단 사)의 부수는 糸(실 사)이고, 음은 '사'이다.
3 床 평상 상
4 ㄱ. 마칠 종 ㄴ. 솜 면 ㄷ. 마칠 료 ㄹ. 거울 감
5 ㄱ. 귀신 귀 ㄴ. 깨어날 소 ㄷ. 자취 적 ㄹ. 호소할 소
6 ① 첩 첩 ② 모래 사 ③ 아득할 망 ④ 간절할 간 ⑤ 넋 혼
7 가로 열쇠: 緩急(완급), 세로 열쇠: 緩行(완행)
① 비단 사 ② 짤 직 ③ 마칠 종 ④ 느릴 완 ⑤ 줄 현
8 沈痛 – 침통
9 離(떠날 리)의 음은 '리'이나 어휘의 첫 글자로 쓰일 때는 두음 법칙을 적용하여 '이'라고 읽는다.
10 '守株待兎(수주대토)'는 그루터기를 지키며 토끼를 기다린다는 뜻이므로, 풀이 순서는 2143이다. (라)의 '以心傳心(이심전심)'도 마음으로 마음을 전하다는 뜻으로, 2143의 순서로 풀이된다.
(가) 1234 (나) 1243 (다) 1234 (마) 1243
11 相(서로 상), 思(생각 사), 不(아닐 불), 忘(잊을 망)
12 시의 주인공은 남포에서 임과 이별하고 있다.
13 해당 시의 운자는 1·2·4구에 있다. 절구에서 운자는 주로 짝수 구의 끝에 오지만, 첫째 구의 끝에 오는 경우도 있다.
14 임을 보내며 지은 이별시이다.
15 添(더할 첨)은 '더하다'라는 의미이다.
16 ① 백아절현: 친구의 죽음을 이르는 말.
② 회자정리: 만난 사람은 반드시 헤어짐.
③ 거자필반: 떠난 사람은 반드시 돌아옴.
④ 천생배필: 하늘이 정하여 준 짝.
⑤ 이심전심: 마음과 마음으로 서로 뜻이 통함.
17 결구(結句)에는 길이 닳을 정도로 임의 집 앞을 자주 찾아갔다는 의미가 과장되게 표현되었다.
18 일곱 글자씩 네 구(句)로 이루어진 칠언 절구이다. 절구에서 운자는 주로 짝수 구의 끝에 오지만, 첫째 구의 끝에 오는 경우도 있다.
19 妾(첩 첩)은 결혼한 여자가 윗사람을 상대하여 자기를 낮추어 이르던 1인칭 대명사이다.
20 결구에는 임에 대한 그리움이 나타나 있다.

13 강촌에 살고자 하네

실력 평가 문제 137~138쪽

1 ③ 2 ② 3 ④ 4 ⑤ 5 ⑤
6 ① 7 ④ 8 ⑤ 9 ② 10 ①
11 ② 12 ④ 13 流, 幽, 鷗, 鉤, 求 14 ①
15 ⑤ 16 어린 아들은 바늘을 두드려 낚싯바늘을 만드네.
17 ③ 18 ③ 19 형식: 오언 절구, 운자: 燃, 年
20 ①

1 淫(음란할 음)의 부수는 水(물 수)이고, 음은 '음'이다.
2 鷗(갈매기 구)와 燕(제비 연)은 모두 조류를 뜻하는 한자이므로, '鳥'로 포괄할 수 있다.
3 越 뛰어넘을 월
4 ㄱ. 바둑 기 ㄴ. 몸 구 ㄷ. 판 국 ㄹ. 잡을 구
5 ㄱ. 더딜 지 ㄴ. 통할 투 ㄷ. 도타울 돈 ㄹ. 도타울 독
6 ① 누릴 향 ② 폭 폭 ③ 질그릇/기뻐할 도 ④ 생각할 유 ⑤ 머무를 박
7 가로 열쇠: 汚名(오명), 세로 열쇠: 汚物(오물)
8 絶句 – 절구
9 思惟(사유)는 思(생각 사)와 惟(생각할 유)로 이루어진 어휘이다.
10 ① 분홍색 ② 자주색 ③ 주황색 ④ 고동색 ⑤ 초록색
11 ① 초록 ② 순백 ③ 황색 ④ 적색 ⑤ 청색
12 일곱 글자씩 여덟 구(句)로 이루어진 한시를 칠언 율시라고 한다.
13 율시에서 운자는 주로 짝수 구의 끝에 오지만, 첫째 구의 끝에도 올 수 있다.
14 제시된 시는 두보가 '강촌'에 터를 잡고 가족과 함께 보내며 지은 시이다.
15 ㉠은 '스스로'라는 의미로 쓰였다. 自初至終(자초지종:

책1.indb 273 2018-01-23 오후 5:20:

처음부터 끝까지)의 '自'는 '~로부터'라는 뜻이다.

16 율시에서는 함련과 경련이 반드시 대우를 이룬다.

17 敲針(고침)은 '바늘을 두드림'이라는 뜻의 술목 관계 단어이다. 送君(송군)도 '임을 보냄'이라는 뜻의 술목 관계 단어이다.

18 爲는 '만들다'라는 뜻으로 쓰였다.

19 두보가 지은 '絕句(절구)'라는 시이다. 다섯 글자씩 네 구(句)로 이루어진 시를 오언 절구라고 하며, 절구의 운자는 주로 짝수 구의 끝에 온다.

20 '시선(詩仙)'이라고 불린 사람은 이백(李白)이고, 두보는 '시성(詩聖)'이라고 불렸다.

대학수학능력시험 및 모의평가 기출·예상 문제 140~141쪽

1 ④	2 ⑤	3 ②	4 ②	5 ③
6 ④	7 ⑤	8 ①	9 ①	10 ③
11 ①	12 ②	13 ②		

1 君(임금 군)은 여기서 사랑하는 '임'을 의미한다.

2 (가)에는 대우가 사용되지 않았다.

3 (가)는 시적 화자의 정감이 서정적으로 쓰인 시이다.

4 「절구」에서 過(지날 과)는 '지나가다'라는 뜻이고, '過誤'의 '過'는 '잘못'이라는 뜻이다.

5 ㉮는 '채찍을 들어 이름을 적다.'라는 뜻의 구절로, 자신의 자취를 남기고자 하는 의도가 엿보인다.

6 (나)에는 대우가 사용되지 않았다.

7 多少(다소)는 '얼마나'라는 의미로 쓰였다.

8 (가)에는 대우가 사용되지 않았고, (나)의 운자는 '曉', '鳥', '少'이다.

9 ㉠은 '짙다'라는 의미로 쓰였다.

10 別淚(별루)는 '이별의 눈물'이라는 뜻으로, 수식 관계이다. ① 병렬 관계 ② 주술 관계 ③ 수식 관계 ④ 주술 관계 ⑤ 술목 관계

11 (가)의 작자는 정지상으로, 남자이다. (나)에는 대우가 사용되지 않았다.

12 ㉡은 '스스로'라는 의미로 쓰였다.

13 제시된 시는 칠언 율시로, 운자는 '流', '幽', '鷗', '鉤', '求'이다.

여섯 내 나라의 역사

14 우리 민족의 시조

실력 평가 문제 149~150쪽

1 ⑤	2 ①	3 ①	4 ②	5 ②
6 ④	7 ③	8 ③	9 ③	10 ⑤
11 ②	12 ⑤	13 ⑤	14 桓因	15 ③
16 ①	17 ②	18 가서 그곳을 다스리게 하였다.		
19 ②	20 ⑤			

1 墳(무덤 분)의 부수는 土(흙 토)이고, 貪(탐할 탐)의 부수는 貝(조개 패)이다. ① 貝 ② 广 ③ 糸 ④ 竹

2 ① 여러 서 – 관청 서 ② 탐할 탐 – 가난할 빈 ③ 마칠 파 – 맹세할 맹 ④ 정자 정 – 곡식 속 ⑤ 항구 항 – 조세 조

3 誕 태어날 탄

4 ㉠ 碑(비석 비) ㉡ 盟(맹세할 맹)

5 頂(정수리 정), 訂(바로잡을 정)

6 府署(부서)는 府(관청 부)와 署(관청 서)가 합쳐져 이루어진 어휘이다. ① 봉기 ② 파직 ③ 동검 ⑤ 개항

7 階級 – 계급

8 降雨에서 '降'은 '내리다'라는 뜻으로 쓰였으므로, '강'으로 읽어야 한다. ① 비율 ② 통솔 ③ 강우 ④ 산수 ⑤ 녹읍

9 ③ 口分 → 區分 ① 낭자 ② 개최 ④ 장려 ⑤ 헌법

10 제시된 한자 어휘는 都督府(도독부), 昭格署(소격서), 納粟策(납속책)이므로 한국사 과목과 관계있다.

11 昔 옛날 석

12 庶(여러 서), 子(아들 자)

13 貪(탐할 탐)은 주로 '탐하다'라는 뜻으로 쓰이지만, 여기서는 '~하고자 하다'라는 뜻으로 쓰였다.

14 환웅은 환인의 아들이므로, 父는 환인을 가리킨다.

15 ㉢은 '인간'이라는 의미의 명사로 쓰였다.

16 可以(가이): ~할 만하다

17 弘益人間(홍익인간): 인간 세상을 널리 이롭게 하다.

18 ㉠은 4132의 풀이 순서를 가지며, 遣(견)은 '~하게 하다'라는 뜻이다.

19 환웅은 무리 삼천 명을 거느리고 내려왔으며, '환웅천왕'이라고 불렸다.

20 ㉤는 '이, 이분'이라는 뜻의 대명사로 쓰였다.

책1.indb 274 2018-01-23 오후 5:20:

15 고구려를 세운 주몽

실력 평가 문제 157~158쪽

1 ③	2 ④	3 ①	4 ⑤	5 ⑤
6 ③	7 ③	8 ①	9 侵犯	10 ②
11 ⑤	12 ①	13 ④	14 ①	15 ②
16 어디에 간들 안 되겠느냐?			17 ④	18 ③
19 ②	20 ④			

1 欺(속일 기)의 부수는 欠(하품 흠)이고, 其(그 기)의 부수는 八(여덟 팔)이다.

2 제시된 한자는 逝(갈 서), 郵(우편 우), 焉(어조사 언), 畢(마칠 필)이다. 모두 총획이 11획으로 같다.

3 ① 달아날 도 – 건널 도 ② 무리 대 – 임할 림
③ 언덕 릉 – 어길 위 ④ 쫓을 축 – 드디어 수
⑤ 고을 현 – 맡길 위

4 ① 엄습할 습 ② 어조사 언 ③ 범할 범 ④ 서툴 졸
⑤ 분초 초

5 運賃(운임)은 運(옮길 운)과 賃(품삯 임)이 합쳐져 이루어진 어휘이다. ① 요원 ② 구릉 ③ 기아 ④ 사기

6 遞信 – 체신

7 군대(軍隊), 군림(君臨)

8 '비대'는 肥(살찔 비)와 大(큰 대)로 표기한다.

9 '침범'은 侵(침노할 침)과 犯(범할 범)으로 표기한다.

10 천부적(天賦的)

11 諸(모두 제)는 여기서 '여러'라는 뜻으로 쓰였다.

12 ㉡은 '장차 ~하려 하다'라는 뜻이다. '將來(장래)'는 '장차 다가올 앞날'을 의미한다.
② 장군 ③ 무장 ④ 장수 ⑤ 일취월장

13 ㉢은 왕의 아들들이 해치려 하는 대상이고, 바로 뒤에 주몽의 어머니가 주몽을 걱정하는 문장이 나오므로 ㉢은 주몽이다.
① 왕 ② 어머니 ③ 여러 신하 ④ 주몽 ⑤ 여러 아들

14 國人(국인)은 '나라 사람'이라는 뜻으로, 왕의 여러 아들과 신하들을 말한다. ⓑ~ⓔ는 모두 주몽을 가리킨다.

15 略(략)은 원래 '간략하다'라는 뜻이지만, 여기서는 '지략'이라는 뜻으로 쓰였다.

16 어디에[何] 간들[往] 안[不] 되겠느냐[可]?

17 宜速圖之(의속도지).: 마땅히 빨리 (대책을) 꾀하여라.

18 是(시)는 '~이다', '이'라는 뜻으로 쓰인다. '於是(어시)'는 '이에'라는 뜻이다.

19 垂(수)는 여기서 '장차'라는 뜻으로 쓰였으므로, 將(장차 장)과 바꾸어 쓸 수 있다.

20 주몽이 어머니를 원망하는 내용은 나오지 않는다.

16 잊어버린 역사를 찾아서

실력 평가 문제 165~166쪽

1 ④	2 ②	3 ②	4 ①	5 ⑤
6 ②	7 ③	8 ⑤	9 ⑤	10 ③
11 ②	12 ④	13 ③	14 百濟	15 ②
16 ③	17 ①	18 ④	19 ①	20 非

1 ① 조개 패 ② 칼 도 ③ 쌀 미 ④ 쇠 금 ⑤ 벼 화

2 斯(이 사)의 부수는 斤(도끼 근)이고, 其(그 기)의 부수는 八(여덟 팔)이다. ① 手 ③ 貝 ④ 十 ⑤ 牛

3 ㉠ 吸(마실 흡) ㉡ 賜(줄 사)

4 ① 숯 탄 – 탄알 탄 ② 마실 흡 – 총 총
③ 보낼 수 – 쇠 불릴 주 ④ 높을 탁 – 봉할 봉
⑤ 오랑캐 이 – 끌 견

5 鉛筆 – 연필, 粉筆 – 분필

6 ① 전하 ② 망극 ③ 어의 ④ 봉작 ⑤ 과인

7 康寧(강녕)은 '편안할 강'과 '편안할 녕'이 합쳐져 이루어진 어휘이다. ① 주화 ② 권총 ④ 광물 ⑤ 금의

8 貿易(무역): 나라와 나라 사이에 서로 물품을 매매하는 일.
輸入(수입): 다른 나라로부터 상품이나 기술 등을 국내로 사들임.

9 牽制(견제): 일정한 작용을 가함으로써 상대편이 지나치게 세력을 펴거나 자유롭게 행동하지 못하게 억누름.

10 維持(유지): 어떤 상태나 상황을 그대로 보존하거나 변함없이 계속하여 지탱함.

11 高麗不修渤海史, 知高麗之不振也.: 고려가 발해의 역사를 편찬하지 않았으니, 고려가 떨치지 못했음을 알겠다.

12 不振(부진): 어떤 일이 이루어지는 기세나 힘 등이 활발하지 않음.

13 昔者(석자): 옛날에.

14 부여 사람인 비류와 온조가 서남쪽에 세운 나라는 백제(百濟)이다.

15 是는 '이, 이것', '옳다' 등 여러 가지 뜻으로 쓰인다.

16 宜(마땅할 의)는 여기서 '마땅히'라는 뜻의 부사로 쓰였다.

17 于(어조사 우): ~에

18 爲(위)는 여기서 '~라 하다'라는 뜻으로 쓰였다.

19 남북국에 해당하는 나라는 발해와 신라이다.

책1.indb 275 2018-01-23 오후 5:20:

20 문맥상 是(옳을 시)와 반대되는 글자인 非(아닐 비)가 들어가야 한다.

대학수학능력시험 및 모의평가 기출·예상 문제 168~169쪽

1 ①	2 ④	3 ④	4 ②	5 ③
6 ④	7 ④	8 ③	9 ⑤	10 ②
11 ④	12 ⑤	13 ③	14 ①	

1 ㉠은 '여러'라는 뜻으로 쓰였고, '제'라고 읽는다.
① 제목 제 ② 어제 작 ③ 나타날 저 ④ 있을 재 ⑤ 사랑 자

2 ㉡은 '장차 ~하려 하다'라는 뜻이고 '將來(장래)'는 '장차 다가올 앞날'을 뜻하므로, '將'의 쓰임이 같다.
① 장수 ② 장군 ③ 무장 ⑤ 장병

3 〈보기〉는 "나는 천제의 아들이자, 하백의 손자이다."라고 풀이한다. 문맥상 이 내용은 엄수에 이르러 물에 일러 말하는 부분이므로 ㉮에 어울린다.

4 ㉢은 술목 관계의 어휘이다.
① 주술 관계 ② 술목 관계 ③ 병렬 관계 ④ 병렬 관계
⑤ 수식 관계

5 주몽은 오이(烏伊) 등 세 사람과 벗이 되어 함께 도망쳤다.

6 제시된 글은 고려가 발해의 역사를 편찬하지 않은 것에 대한 잘못을 지적하는 글이므로, '역사(歷史)'와 관계있다.
① 수학 ② 미술 ③ 음악 ⑤ 체육

7 ㉠ 편찬하다 ㉡ 떨치다 ㉢ 옳다

8 문맥상 부정적인 내용이 어울리므로, '잘못'이라는 뜻의 '非(아닐 비)'가 어울린다.
① 옳을 시 ② 바를 정 ④ 집 당 ⑤ 없을 무

9 고려는 발해사를 편찬하지 않았다.

10 ㉠은 '자주'라는 뜻이고, '삭'으로 읽는다.
① 목숨 수 ② 초하루 삭 ③ 빛 색 ④ 흩어질 산 ⑤ 자리 석

11 ㉠ 자주(부사) ㉡ 뜻을 두다(동사) ㉢ 세상(명사)
㉣ 아버지(명사) ㉤ 보다(동사)

12 '降(강)'은 여기서 '내려오다'라는 뜻으로 쓰였다.

13 弘益人間(홍익인간): 인간 세상을 널리 이롭게 하다.

14 환웅은 환인의 서자(庶子)였는데, '서자'는 '맏이가 아닌 여러 아들 중 하나'를 의미한다.

일곱 찬란한 우리 문화

17 우리나라 명절 풍속

실력 평가 문제 177~178쪽

1 ⑤	2 ①	3 ③	4 ①	5 ④
6 ⑤	7 ③	8 ③	9 ②	10 ④
11 ②	12 ①	13 ⑤	14 ②	15 ③
16 ⑤	17 ①	18 승부	19 ⑤	20 ④

1 ① 비단 금 – 金 ② 빠를 속 – 辶 ③ 바로잡을 정 – 言
④ 땀 한 – 水

2 肝(간 간)의 부수는 肉(고기 육)이고, 나머지 한자들의 부수는 모두 手(손 수)이다.

3 제시된 한자는 모두 신체를 나타내는 한자이다.
脣(입술 순), 肝(간 간), 腰(허리 요), 肺(허파 폐)

4 ① 어깨 견 ② 밀 추 ③ 볕 양 ④ 나아갈 진 ⑤ 지을 작

5 ① 의식 ② 하지 ③ 금액 ④ 절기 ⑤ 오타

6 ① 추심 ② 초본 ③ 괘종 ④ 촉진

7 衣裳(의상)

8 ① 불상사 ② 잠재적 ③ 괘도 ④ 제휴 ⑤ 안타

9 凍傷(동상)은 '추위 때문에 살갗이 얼어서 조직이 상하는 일'을 의미한다.
① 두뇌 ③ 저항 ④ 상승 ⑤ 휴대

10 이십사절기 중 동지(冬至)에 관한 설명이다.
① 입춘 ② 대서 ③ 입추 ④ 동지 ⑤ 대한

11 ⓐ 설날 ⓒ 먹다 ⓓ 억지로 ⓔ 겨루다

12 打(칠 타)의 부수는 手(손 수)이다.
① 막을 저 – 手 ② 탕 탕 – 水 ③ 질 부 – 貝
④ 치마 상 – 衣 ⑤ 재촉할 촉 – 人

13 寒暖(한난)은 '추위와 더위'라는 뜻으로, 뜻이 반대인 한자로 이루어진 병렬 관계 어휘이다. 長短(장단)도 '길고 짧음'이라는 뜻의 병렬 관계 어휘이다.
① 술목 관계 ② 수식 관계 ③ 주술 관계 ④ 술목 관계

14 (가)는 설날(음력 1월 1일)에 끓여 먹는 떡국에 관해 설명한 글이다.

15 앞 문장에서 '풍속에 이 떡을 먹지 않으면 한 살을 더 얻지 못한다.'라고 하였으므로, '더하다'라는 의미를 가진 한자를 넣어야 어울린다.
① 입술 순 ② 끊을 절 ③ 더할 첨 ④ 뿔 각 ⑤ 견딜 내

책1.indb 276 2018-01-23 오후 5:20:

16 ㉣ 장정과[丁壯] 나이가[年] 어린[少] 사람[者].
17 於는 여기서 '~에'로 풀이하는 어조사로 쓰였다.
18 勝(이길 승), 負(질 부)
19 (나)는 현재의 씨름에 해당하는 명절 풍속에 관한 설명이다.
20 (가)는 설날에 먹는 떡국에 관한 설명이고, (나)의 '北山'은 지금의 북악산을 뜻한다.

18 자랑스러운 문화유산

실력 평가 문제 185~186쪽

1 ①	2 ③	3 ①	4 ①	5 ⑤
6 ②	7 ②	8 ④	9 ①	10 ①
11 ③	12 ①	13 ②	14 光化	15 건춘
16 ①	17 ④	18 ①	19 ③	20 ⑤

1 聞(들을 문)의 부수는 耳(귀 이)이고, 나머지 한자들의 부수는 모두 門(문 문)이다.
2 門(문 문)은 두 개의 문짝으로 이루어진 문의 모양을 본뜬 글자이다.
3 ② 겨를 가 ③ 구슬 주 ④ 단련할 련 ⑤ 성곽 곽
4 ① 세포 ② 분해 ③ 염기 ④ 인수 ⑤ 편종
5 ① 해금 ② 현판 ③ 소인수 ④ 대장균 ⑤ 현미경
6 '경복궁'은 한자로 '景福宮'이라 표기한다.
7 ① 간격 ③ 청자 ④ 거리 ⑤ 부패
8 ① 위도 ② 병풍 ③ 향로 ④ 둔각 ⑤ 배수
9 ① 자격루 ② 경복궁 ③ 대동여지도 ④ 팔만대장경 ⑤ 종묘제례악
10 ① 순간
② 윤년: 윤달이나 윤일이 든 해.
③ 직경: 원의 중심을 지나며 곧게 질러가는 선. 지름.
④ 열람: 책이나 문서 등을 죽 훑어보거나 조사하면서 봄.
⑤ 한적: 한가하고 고요함.
11 ③ 地圖(지도) → 軌道(궤도)
① 제사 ② 개국 ④ 습도 ⑤ 공배수
12 ㉠에서 周(둘레 주)는 둘레를 의미한다.
13 ⓐ 세우다 ⓒ 다듬다 ⓓ 모나다 ⓔ 통하다
14 正門(정문)은 남문인 光化(광화)의 옛 이름이다.
15 建(세울 건), 春(봄 춘)
16 ① 영추 ② 경성 ③ 궤도 ④ 장엄 ⑤ 국보
17 (나)는 瞻星臺(첨성대)에 관한 설명이다. 첨성대는 천문을 살피는 관측대이므로 星(별 성)이 들어가야 한다.
① 열 개 ② 구슬 주 ③ 기후 후 ④ 별 성 ⑤ 용 룡
18 ㉤은 뜻이 서로 반대되는 한자로 이루어진 병렬 관계의 단어이다. ①도 뜻이 반대되는 한자로 이루어진 병렬 관계의 단어이며, 나머지는 모두 수식 관계의 단어이다.
19 以候天文(이후천문).: 이로써 천문을 살핀다.
20 첨성대는 위가 모나고 아래가 둥근 모양이다.

19 우리 땅, 우리 글

실력 평가 문제 193~194쪽

1 ②	2 ③	3 ⑤	4 ①	5 ②
6 ④	7 ⑤	8 獨島	9 ⑤	10 ③
11 ④	12 ②	13 ②	14 ①	15 ①
16 ①	17 ③	18 ③	19 ⑤	20 ③

1 ① 安 – 宀 ③ 却 – 卩 ④ 障 – 阜 ⑤ 伸 – 人
2 모두 부수가 言(말씀 언)인 한자들이다.
3 ① 잠시 잠 ② 사이 제 ③ 기계 계 ④ 나 여
4 宣誓(선서), 誓約(서약)
5 ① 근신 ③ 양해 ④ 잡지 ⑤ 초빙
6 ① 未安 ② 暫時 ③ 安寧 ⑤ 族譜
7 '이행'은 한자로 '履行'이라 표기한다.
8 제시된 글은 독도에 관한 내용이다.
9 ① 빈번 ② 남획 ③ 연회 ④ 업적 ⑤ 도발
10 ① 안녕 ② 무려 ③ 농담 ④ 다반사 ⑤ 잠시
11 문맥상 '~에서'라는 뜻을 가진 於(어조사 어)가 들어가야 한다.
12 ⓐ 왕조 ⓒ 어리석다 ⓓ 나(1인칭) ⓔ 하여금
13 元非日本之地(원비일본지).: 원래 일본의 땅이 아니다.
14 ㉡은 '주다'라는 뜻으로 쓰였다. ②, ③은 '참여하다', ④는 '~와', ⑤는 '~와 더불어'라는 뜻으로 쓰였다.
15 異乎中國(이호중국).: 중국과 다르다.
16 ㉣은 '~할 수 있다'라는 뜻의 '가능'을 나타내는 조동사이다.
17 易가 '쉽다'라는 뜻으로 쓰일 때는 '이'로 읽는다.
18 (가)는 독도가 조상 대대로 우리나라 영토임을 강조한 글이다.
19 (나)는 훈민정음에 관한 설명이므로, 관계있는 기념일은 한글날(10월 9일)이다.
20 (나)는 세종대왕이 훈민정음의 창제 이유를 밝힌 글이다.

책1.indb 277 2018-01-23 오후 5:20:

대학수학능력시험 및 모의평가 기출·예상 문제 196~197쪽

1 ⑤	2 ⑤	3 ⑤	4 ①	5 ④
6 ②	7 ②	8 ④	9 ③	10 ⑤
11 ⑤	12 ④	13 ②	14 ④	15 ③

1 ㉠은 설날(음력 1월 1일)을 뜻한다.

2 切以爲湯(절이위탕).: 썰어서 탕을 만든다.
不得歲云(부득세운).: 한 살을 얻지 못한다고 한다.

3 添歲餠(첨세병)은 '나이를 보태는 떡'이라는 뜻이다.

4 角力之戱(각력지희)는 '힘을 겨루는 놀이'라는 뜻으로, 오늘날의 씨름에 해당한다.

5 ⓑ는 뜻이 반대인 한자로 이루어진 병렬 관계의 어휘이다.
朋友(붕우)는 뜻이 비슷한 한자로 이루어진 병렬 관계의 어휘이다.
① 주술 관계 ② 수식 관계 ③ 술목 관계 ⑤ 주술 관계

6 제시된 글에서 周(두루 주)는 둘레를 의미한다.

7 궁성의 남문을 '광화'라 하였고, 그 옛 이름은 '정문'이다.

8 (나)는 신라 선덕여왕 16년에 만들어진 첨성대(瞻星臺)에 관한 설명이다.

9 첨성대는 위가 네모나고 아래가 둥근 모양이다.

10 我朝(아조)는 '우리 왕조'라는 뜻이고, 不可與之(불가여지)는 '그들에게 줄 수 없다'라는 뜻이다.

11 제시된 글은 독도가 조상 대대의 우리나라 땅이므로 일본에게 줄 수 없다는 내용이다.

12 ⓐ ~와(과) ⓑ 그러므로 ⓒ ~할 수 있다 ⓔ ~일 따름이다

13 予爲此憫然(여위차민연).: 내가[予] 이를[此] 불쌍히[憫然] 여기다[爲].

14 제시된 글은 훈민정음에 관한 글이므로, 한글날과 관계있다.

15 제시된 글에는 훈민정음을 왜 창제했는지에 관한 설명이 나와 있다.

여덟 동양 사상의 숨결

20 공자의 가르침

실력 평가 문제 205~206쪽

1 ⑤	2 ②	3 ①	4 ④	5 ①
6 ②	7 ④	8 ②	9 ①	10 ③
11 ③	12 ②	13 ③	14 不如	15 ①
16 ④	17 ③	18 ①	19 ①	20 ①

1 顧(돌아볼 고)의 부수는 頁(머리 혈)이다.

2 ① 즐길 오 ③ 냄새 취 ④ 매화 매 ⑤ 청렴할 렴

3 ① 16획, 16획 ② 13획, 14획 ③ 12획, 11획
④ 12획, 11획 ⑤ 6획, 7획

4 사군자는 梅(매화 매), 蘭(난초 란), 菊(국화 국), 竹(대나무 죽)이다. 松(소나무 송)은 사군자에 포함되지 않는다.

5 志學(지학)은 15세를 이르는 말로, 공자가 열다섯 살에 학문에 뜻을 두었다고 한 데서 유래하였다.

6 不惑(불혹)은 40세를 이르는 말로, 공자가 마흔 살부터 세상일에 미혹되지 않았다고 한 데서 유래하였다.

7 耳順(이순)은 60세를 이르는 말로, 공자가 예순 살부터 생각하는 것이 원만하여 어떤 일을 들으면 곧 이해가 된다고 한 데서 유래하였다.

8 국어사전은 '가나다' 순으로 정렬되어 있다.
① 진기 ② 궁리 ③ 포착 ④ 향취 ⑤ 방도

9 (가)는 논어의 첫 구절로, '배우고[學] 때때로 그것을 익히면 또한 기쁘지 않겠는가?'라는 뜻이다.

10 不亦說乎(불역열호)?: 또한 기쁘지 않겠는가?

11 (나)는 논어의 두 번째 구절로, '벗[朋]이 먼 곳으로부터 찾아온다면 또한 즐겁지 않겠는가?'라는 뜻이다.

12 不(아닐 불), 亦(또 역), 樂(즐거울 락), 乎(어조사 호)

13 다른 사람이 (나를) 알아주지 않아도 성내지 않는다는 의미이다.

14 A不如B: A는 B만 못하다

15 必(반드시 필), 有(있을 유), 我(나 아), 師(스승 사), 焉(어조사 언)

16 擇(가릴 택), 其(그 기), 善(착할 선), 者(사람 자), 而(말 이을 이), 從(따를 종), 之(어조사 지)

17 不은 뒤에 오는 한자가 'ㄷ, ㅈ'으로 시작하면 '부'로 읽는다.
㉣ 불 ① 불안 ② 불신 ③ 부지 ④ 불인 ⑤ 불호

책1.indb 278 2018-01-23 오후 5:20:

18 선하지 않은 자의 모습을 보고 자기에게 적용한다는 의미의 문장이므로, 改(고칠 개)가 어울린다.

19 (다)는 선한 사람은 물론 선하지 않은 사람의 행동에서도 배울 점이 있다는 내용이다.

20 『논어』는 공자(孔子)와 그 제자들의 언행을 기록한 책으로, 사서(四書)의 하나이다.

21 맹자의 말씀

실력 평가 문제 213~214쪽

1 ②	2 ①	3 ④	4 ①	5 ③
6 ④	7 ②	8 仁	9 義	10 ②
11 ①	12 ②	13 ①	14 ①	15 ②
16 ①	17 ②	18 ⑤	19 ②	20 人和

1 孟(맏 맹)의 부수는 子(아들 자)이다.

2 ① 거리 항 ② 뿌릴 파 ③ 기릴 송 ④ 갈 마 ⑤ 집 각

3 譽 – 기릴 예

4 舍(집 사), 閣(집 각), 院(집 원), 軒(집 헌)

5 院(집 원)은 10획이고, 나머지 한자는 모두 11획이다.

6 ① 사랑 ② 조각 ③ 법원 ④ 강건 ⑤ 형사

7 제시된 글은 '浩然之氣(호연지기)'에 관한 설명이다.
① 말미암을 유 ② 넓을 호 ③ 옳을 의 ④ 어두울 명
⑤ 마음 심

8 측은지심(惻隱之心: 남을 불쌍히 여기는 마음)은 仁(어질 인)에서 우러나오는 마음이다.

9 수오지심(羞惡之心: 옳지 못함을 부끄러워하고, 착하지 못함을 미워하는 마음)은 義(옳을 의)에서 우러나오는 마음이다.

10 叟(늙은이 수)는 여기서 '어른'이라는 뜻으로, 대화의 상대인 맹자를 가리킨다.

11 不遠千里(불원천리).: 천 리를 멀게 여기지 않다.

12 亦(또 역), 將(장차 장), 有(있을 유), 以(써 이)

13 맹자의 대답 중 '하필 이로움을 말씀하십니까?'라고 한 데서 유추하여, '利(이로울 리)'를 넣어야 한다.

14 하필[何必] 이로움을[利] 말씀하십니까[曰]?

15 仁(어질 인), 義(옳을 의)

16 맹자는 仁(인)을 人心(인심: 사람의 마음)에, 義(의)를 人路(인로: 사람의 길)에 비유하였다.

17 ㉡에서 舍(사)는 '버리다'로 풀이된다.

18 由 말미암을 유

① 있을 유 ② 그윽할 유 ③ 젖 유 ④ 나을 유 ⑤ 근심 우

19 '哀哉(애재)!'는 '슬프도다!'라는 뜻으로, 화자의 애석하고 슬픈 심정을 나타내는 감탄문이다.

20 (나)는 무엇보다 '사람들의 화합[人和]'이 중요함을 강조한 문장이다.

22 여러 사상가의 생각

실력 평가 문제 221~222쪽

1 ⑤	2 ②	3 ④	4 ⑤	5 ④
6 ④	7 ②	8 묵비사염	9 ④	10 ①
11 ①	12 ②	13 ⑤	14 ①	15 ②
16 ①	17 ③	18 ④	19 ①	20 ②

1 祈(빌 기)의 부수는 示(보일 시)이다.

2 ① 채소 소 ② 칠 공 ③ 기둥 주 ④ 갈래 파 ⑤ 헐 훼

3 秩 – 차례 질

4 帳(장막 장)은 11획이고, 나머지 한자는 모두 10획이다.

5 知己(지기)는 '자기를 앎'이라는 뜻의 술목 관계 어휘이다.
① 광휘 ② 비교 ③ 탄환 ⑤ 포옹

6 '맹렬'은 '猛烈'이라고 표기한다.
① 핵심 ② 파악 ③ 분분 ⑤ 다양

7 自暴自棄(자포자기)는 절망에 빠져 자신을 스스로 포기하고 돌아보지 않는다는 뜻이다.

8 墨(먹 묵), 悲(슬플 비), 絲(실 사), 染(물들일 염)

9 胡蝶之夢(호접지몽)은 장자가 꿈에서 나비가 되었던 일에서 유래한 성어이므로, '나비'와 관계있다.

10 戰勝不復(전승불복)은 전쟁의 승리는 반복되지 않는다는 뜻으로, 상황에 적응해야 함을 이르는 성어이다.

11 ㉠에 들어갈 한자는 愛(사랑할 애)이다.

12 與(여)는 '~와(과)'라는 뜻으로 풀이된다.

13 묵자는 겸애(兼愛) 사상을 주장하였다.

14 上善若水(상선약수).: 최상의 선은 물과 같다.

15 利(리)는 '이롭게 하다'라는 의미로 쓰였다.

16 여러[衆] 사람이[人] 싫어하는[惡] 곳에[所] 머문다[處].

17 道 – 길/도리 도

18 百(일백 백), 戰(싸움 전), 不(아닐 불), 殆(위태할 태)

19 不知彼不知己(부지피부지기).: 상대를 알지 못하고 자기를 알지 못한다.

20 每戰必敗(매전필패).: 매번 싸울 때마다 반드시 진다.

책1.indb 279 2018-01-23 오후 5:20:

정답 및 해설

대학수학능력시험 및 모의평가 기출·예상 문제

226~227쪽

1 ⑤	2 ①	3 ⑤	4 ①	5 ①
6 ②	7 ④	8 ③	9 ①	10 ①
11 ③	12 ⑤	13 ④	14 ③	15 ⑤

1 唯仁者, 能好人, 能惡人.: 오직 어진 사람만이 사람을 좋아할 수 있고, 사람을 미워할 수 있다.
上善若水. 水善利萬物而不爭, 處衆人之所惡. 故幾於道.: 최상의 선(善)은 물과 같다. 물은 만물을 잘 이롭게 하면서도 다투지 않으며, 여러 사람이 싫어하는 곳에 머문다.

2 여러[衆] 사람이[人] 싫어하는[惡] 곳에[所] 머문다[處].

3 '세 사람이 (길을) 감에 반드시 나의 스승이 있다. 그중에 선한 자를 가려서 따르고, 선하지 않은 자를 가려서 (내 허물을) 고쳐야 한다.'라는 뜻의 글이다.

4 ① 불치하문 ② 불문곡직 ③ 문일지십 ④ 지피지기 ⑤ 극기복례

5 제시된 카드로 '緣木求魚(연목구어)'라는 성어를 만들 수 있다. 이 성어는 나무에 올라 물고기를 구하듯, 불가능한 일을 굳이 하려 한다는 뜻이다.

6 憎惡(증오), 邪惡(사악)

7 地利, 不如人和.: 지리는 인화만 못하다.

8 ㉠은 '익힐 습'으로 쓰였고, ㉡은 '기쁠 열'로 쓰였다.

9 제시된 문장은 공자(孔子)와 그 제자들의 언행을 기록한 『논어』에 기록된 문장이다.

10 맹자는 仁(인)과 義(의)를 바탕으로 한 정치를 주장하였다.

11 그[其] 마음을[心] 잃다[放].

12 앞의 문맥으로 보아 안타깝거나 슬프다는 의미가 어울린다. '哀哉!'는 슬픔의 감정을 나타낸 감탄문이다.
① 기쁠 희 ② 사랑할 애 ③ 성낼 노 ④ 친할 친 ⑤ 슬플 애

13 不은 원래 음이 '불'이지만, 뒤에 오는 한자가 'ㄷ, ㅈ'으로 시작하면 '부'로 읽는다.

14 ㉡은 '상대를 알지 못하고 자기를 안다.'라는 뜻이다.

15 ㉢은 '이기다'라는 뜻이다.
① 승패 ② 승리 ③ 필승 ④ 승자 ⑤ 명승고적

지필 평가 예상 문제

1회

230~233쪽

1 ③	2 ⑤	3 ②	4 ②	5 ④
6 ①	7 ⑤	8 ⑤	9 ⑤	10 ④
11 ⑤	12 ②	13 ①	14 ③	15 ⑤
16 ②	17 ④	18 ①	19 ②	20 ⑤
21 ③	22 ①	23 ④	24 ②	25 ⑤
26 ④	27 ③	28 ⑤	29 ④	30 ③

1 架(시렁 가), 假(거짓 가)

2 召(부를 소), 叫(부르짖을 규), 哭(울 곡)의 부수는 모두 '口(입 구)'로, 모두 입과 관련된 뜻을 지니고 있다.

3 ㉠ 화살 시 – 상형 ㉡ 싹 묘 – 회의 ㉢ 거북 귀/구 – 상형 ㉣ 끝 말 – 지사 ㉤ 거울 경 – 형성

4 析(쪼갤 석)은 '회의'의 원리로 만들어진 글자이다.

5 下(아래 하)는 '지사'의 원리로 만들어진 글자이다.

6 ① 깃 우(상형), 벼 화(상형)
② 위 상(지사), 나무 목(상형)
③ 나란히 병(회의), 마를 고(형성)
④ 넓을 막(형성), 거북 귀/구(상형)
⑤ 뾰족할 첨(회의), 끝 말(지사)

7 聰明(총명): 썩 영리하고 재주가 있음.

8 가로 열쇠: 海岸(해안), 세로 열쇠: 沿岸(연안)

9 囚(가둘 수): 바깥쪽을 먼저 쓰고 안쪽을 나중에 쓴다.

10 ㉠ 인조: 사람이 만듦.(주술 관계)
㉡ 방년: 꽃다운 나이.(수식 관계)
㉢ 진위: 참과 거짓.(병렬 관계)
㉣ 폐업: 일을 그만둠.(술목 관계)
㉤ 응모: 모집에 응함.(술보 관계)

11 殊常(수상)은 '보통과 다름.'이라는 뜻의 술보 관계 단어이다.

12 芳(꽃다울 방), 年(해/나이 년)

13 集荷(집하)는 '짐을 모음.'이라는 뜻의 술목 관계 단어이고, 나머지는 모두 병렬 관계 단어이다.

14 蓮根(연근)은 '연꽃의 뿌리'라는 뜻이다.

15 제시된 문장은 '공자가 노자에게 예를 묻다.'라는 뜻으로, 주술목보 구조이다.

16 ① 주어 ② 서술어 ③ 목적어 ④ 어조사 ⑤ 보어

17 刻舟求劍(각주구검)은 '어리석음'을 주제로 한 성어이고, 나머지는 모두 '효'와 관련된 성어이다.

18 제시된 문장은 '나무는 고요하고자 하나 바람이 그치지

책1.indb 280 2018-01-23 오후 5:20:

않고, 자식은 봉양하고자 하나 어버이는 기다려 주지 않는다.'라는 뜻으로, '風樹之歎(풍수지탄)'의 유래가 된 문장이다.

19 昏定晨省(혼정신성): 저녁에 (부모님의 잠자리를) 정해 드리고, 새벽에 (잘 주무셨는지) 살핌.

20 反哺之孝(반포지효): (까마귀 새끼가 자라서 늙은 어미에게) 도로 먹여 주는 효.

21 伯兪之孝(백유지효)는 백유의 어머니가 백유에게 매를 들었는데, 백유가 어머니의 힘이 예전만 못해지신 것을 슬퍼한 일에서 유래한 성어이다.

22 助長(조장): 자라는 것을 돕는다는 뜻으로, 바람직하지 않은 일을 더 심해지도록 부추김을 의미한다.

23 畫蛇添足(화사첨족): 뱀을 그리고서 발을 더한다는 뜻으로, 쓸데없는 일을 하여 도리어 잘못되게 하는 것을 말한다.

24 移山(이산): 산을 옮김.

25 ㉠은 한신(韓信)을 가리킨다.
多多益善(다다익선)은 한(漢)나라의 고조(高祖)인 유방(劉邦)과 한신의 대화에서 유래한 성어이다.

26 萬頃蒼波(만경창파)는 넓고 푸른 바다의 푸른 물결이라는 뜻이고, 나머지는 모두 '뛰어난 사람'이라는 의미하는 성어이다.

27 易는 '쉽다'라는 의미로 쓰였다.

28 鷄卵有骨(계란유골)은 황희(黃喜)의 일화에서 유래한 성어이다.

29 제시된 글은 '필요할 때는 쓰고 필요 없을 때는 버린다'라는 의미가 담긴 글로, '兎死狗烹(토사구팽)'의 속뜻과 통한다.

30 '수주대토'는 '그루터기를[株] 지키며[守] 토끼를[兎] 기다림[待].'이라는 뜻으로, 풀이 순서는 2143이다.
(가) 1234 (나) 1243 (다) 2143 (라) 1234 (마) 1243

2회 234~237쪽

1 ③	2 ②	3 ①	4 ④	5 ②
6 ④	7 ③	8 ⑤	9 ④	10 ⑤
11 ③	12 ⑤	13 ②	14 ③	15 ③
16 ④	17 ⑤	18 ②	19 ①	20 ⑤
21 ②	22 ④	23 ③	24 ①	25 ②
26 ⑤	27 ⑤	28 ③	29 ⑤	30 ③

1 嶺(고개 령), 岳(큰 산 악), 崩(무너질 붕), 崇(높을 숭), 岸(언덕 안), 巖(바위 암)의 부수는 모두 山(산 산)이다.

2 ② 賣 – 팔 매

3 ㉠ 상형 ㉡ 상형 ㉢ 지사 ㉣ 회의 ㉤ 형성

4 竝(나란히 병)은 회의의 원리로 만들어진 한자이다.

5 川(내 천): 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다.

6 ① 노래 가 – 노래 요
② 부드러울 유 – 연할 연
③ 계수나무 계 – 가죽 피
④ 겉 표 – 속 리
⑤ 연꽃 연 – 뿌리 근

7 제시된 설명은 술보 관계에 관한 것이다.
㉠ 주술 관계 ㉡ 술목 관계 ㉢ 술보 관계 ㉣ 병렬 관계 ㉤ 수식 관계

8 桂皮(계피)는 수식 관계로 이루어진 단어이다.

9 ① 信造 → 信條(신조) ② 徹低 → 徹底(철저)
③ 死件 → 事件(사건) ④ 칭찬 ⑤ 約俗 → 約束(약속)

10 ① 정복 ② 추천 ③ 경험 ④ 교체 ⑤ 一花 → 逸話(일화)

11 樹欲靜而風不止, 子欲養而親不待也.: 나무는 고요하고자 하나 바람은 그치지 않고, 자식은 봉양하고자 하나 어버이는 기다려 주지 않는다.

12 제시된 글은 望雲之情(망운지정)의 유래이다.

13 孤掌難鳴(고장난명): 외손뼉만으로는 소리가 울리지 않는다는 뜻으로, 혼자의 힘만으로 어떤 일을 이루기 어려움을 이르는 말.

14 제시된 글은 破天荒(파천황)에 관한 이야기이다.
① 압권 ② 발군 ③ 파천황 ④ 군계일학 ⑤ 개세지재

15 白眉(백미)는 '흰 눈썹'이라는 뜻으로, 수식 관계의 성어이다.

16 제시된 글은 愚公移山(우공이산)에 관한 이야기이다.

17 畫蛇添足(화사첨족): 뱀을 그리고 발을 더한다는 뜻으로, 쓸데없는 일을 하여 도리어 잘못되게 함을 이르는 말.

18 어리석음을 경계하는 성어들과 달리, 白眉(백미)는 남보다 특별히 뛰어난 사람이나 그런 재주를 의미한다.

19 國士無雙(국사무쌍)은 한신(韓信)을 가리키는 성어이다.

20 咸興差使(함흥차사): 심부름을 가서 오지 않거나 늦게 온 사람을 이르는 말로, 조선 태조 이성계가 왕위를 물려주고 함흥에 있을 때, 태종이 보낸 차사를 죽이거나 잡아 가두어 돌려보내지 않은 데서 유래함.

21 奇貨可居(기화가거): 기이한 재물은 쌓아 둘 만하다는 뜻으로, 진기한 물건은 잘 두면 나중에 큰 이익이 되니 좋은 기회를 놓치지 말아야 함을 이르는 말.

22 '각주구검'은 '배에[舟] 새겨[刻] 칼을[劍] 찾음[求].'이라

책1.indb 281 2018-01-23 오후 5:20:

는 뜻으로, 풀이 순서는 2143이다.
㉠ 1243 ㉡ 1243 ㉢ 1234 ㉣ 2143 ㉤ 1234

23 제시된 글은 四面楚歌(사면초가)에 관한 이야기이다.

24 今母之力, 不能使通.: 지금 어머니의 힘이 (저로) 하여금 아프게 할 수 없습니다.

25 是以: 이 때문에

26 백유가 잘못하여 매를 맞다가 어머니의 기력이 쇠하여 매가 아프지 않음을 느껴 슬퍼하였다.

27 ① 다다익선 ② 토사구팽 ③ 계란유골 ④ 삼마태수 ⑤ 백유지효

28 ⓐ에는 단어와 단어, 문장과 문장을 이어 주는 접속사 而(이)가 들어가야 한다.

29 冀復得兎.: 다시 토끼를 얻기를 바랐다.

30 ① 사족 ② 조장 ③ 수주대토 ④ 각주구검 ⑤ 우공이산

3회 238~241쪽

1 ②	2 ②	3 ③	4 ⑤	5 ④
6 ③	7 ③	8 ⑤	9 ①	10 ⑤
11 ⑤	12 ②	13 ④	14 ①	15 (가)
16 ⑤	17 ④	18 ①	19 ③	20 ①
21 ⑤	22 ④	23 ⑤	24 ③	25 ⑤
26 ⑤	27 ①	28 ⑤	29 ②	30 ⑤

1 驗(시험할 험), 驛(역 역), 騰(오를 등), 騷(떠들 소)의 부수는 馬(말 마)이다.

2 ① 열흘 순 [日, 총 6획] ② 밝을 소 [日, 총 9획]
③ 어두울 암 [日, 총 13획] ④ 가물 한 [日, 총 7획]
⑤ 어두울 혼 [日, 총 8획]

3 憐憫(연민)은 憐(불쌍히 여길 련)과 憫(불쌍히 여길 민)이 합쳐진 것으로, 뜻이 비슷한 한자로 이루어진 어휘이다.

4 荒唐 – 황당

5 세로 열쇠: 改過遷善(개과천선)
가로 열쇠: 過猶不及(과유불급)

6 ㉠ 떨어지다 ㉡ 거느리다 ㉣ 나다 ㉤ 배

7 노력과 정성을 다한 일은 그 결과가 반드시 헛되지 않음을 뜻하는 문장을 찾는다.

8 (바) – 내 배가 부르니 종의 배고픔을 모른다.

9 (나) 烏飛梨落(오비이락).: 까마귀 날자 배 떨어진다는 뜻으로, 관계없는 일이 우연히 동시에 일어나 오해를 받는다는 말이다.

10 (마)의 突(돌)은 '굴뚝'으로 풀이한다.

11 不은 원래 음이 '불'이지만, 뒤에 오는 한자가 'ㄷ, ㅈ'으로 시작하면 '부'로 읽는다. ㉠~㉣: 불 ㉤: 부

12 (나)는 명령문이다.

13 '施恩勿求報'의 풀이 순서는 2-1-5-4-3이다.

14 ② 莫如는 '~만한 것이 없다'라는 의미이다.
③ 樹는 '심다'라는 뜻으로 쓰였다.
④ 終身은 '평생'을 뜻한다.
⑤ '교육'의 중요성을 나타내는 문장이다.

15 제시된 상황은 '자기가 하고 싶지 않은 것을 남에게 베풀지 마라.'라는 뜻의 (가)와 관계있다.

16 公怪之曰.: 공이 그것을 이상하게 여기며 말하였다.
使牛聞之.: 소로 하여금 그것을 듣게 하다.
寧無不平之心乎'?: 어찌 불평하는 마음이 없겠습니까?

18 大悟(대오)는 '크게 깨달음.'을 뜻하는 수식 관계의 단어이다.
① 수식 관계 ② 주술 관계 ③ 주술 관계 ④ 주술 관계 ⑤ 술보 관계

19 與人同也에서 '與'는 '~와(과)'라는 뜻으로 쓰였다.

20 제시된 글은 신중한 언행의 중요성을 이야기한 글이다.

21 홍서봉의 어머니가 여종에게 고기를 사 오게 하였다.

22 幾許(기허)는 '얼마, 몇'이라는 뜻으로 쓰였고, 塊(괴)는 '덩이'라는 뜻으로 쓰였다.

23 다른[他] 사람[人]이[之] 사[買] 먹고[食] 병이[病] 날까[生] 염려해서[恐]였다[也].

24 ⓐ 菜羹(채갱): 나물국
ⓑ 肉色(육색): 고기 빛깔
ⓓ 買其肉(매기육): 그 고기를 사다
ⓔ 埋于墻下(매우장하): 담장 아래에 묻다

25 제시된 글은 남을 배려하는 마음으로 선행을 실천했던 인물의 일화이다.

26 嘗赴擧書卷, 得一字, 類王羲之.: 일찍이 과거를 보러 가서 답안지를 쓰다가 한 글자를 얻었으니, 왕희지(의 서체)와 비슷하였다.

27 ㉡ 得失(득실): 얻고 잃음. ㉢ 榮辱(영욕): 영예와 치욕.

28 최흥효는 글씨를 잘하는 사람이고, 赴擧(부거)는 '과거를 보러 가는 일'을 뜻한다. 이징은 그림을 잘 그리는 사람이고, 父怒而笞之에서 '之'는 이징을 가리키는 대명사이다.

29 제시된 글에는 한 가지에 몰두하여 그 분야에서 최고가 된 사람들의 이야기가 담겨 있다.

30 좋아하는 일을 찾아 열심히 하는 선인들의 모습을 통해 우리는 그들의 열정 어린 정신을 본받을 수 있다.

책1.indb 282 2018-01-23 오후 5:20:

4회 242~245쪽

1 ②	2 ④	3 ①	4 ①	5 ③
6 ④	7 ⑤	8 ⑤	9 ⑤	10 ④
11 ①	12 ⑤	13 ③	14 ②	15 ⑤
16 ①	17 ②	18 ④	19 ②	20 ③
21 ②	22 ①	23 ⑤	24 ①	25 ⑤
26 ③	27 ③	28 ④	29 ①	30 ⑤

1 ① 騎 – 馬 ③ 傑 – 人 ④ 忌 – 心 ⑤ 旦 – 日

2 ① 암묵 ② 공수 ③ 연모 ⑤ 경청

3 ① 환희 ② 소란 ③ 품사 ④ 균형 ⑤ 박자

4 贊反(찬반)은 '찬성과 반대'라는 뜻으로, 뜻이 서로 반대되는 한자로 이루어진 어휘이다.
② 대한 ③ 우상 ④ 분통 ⑤ 참회

5 ① 판화 ② 선율 ③ 착시 ④ 청탁 ⑤ 자괴

6 제시된 상황은 준비를 잘하여 훗날의 상황에 대비하는 모습을 보여 주고 있으므로, '준비가 되어 있으면 걱정할 것이 없다'라는 의미의 有備無患(유비무환)과 관계있다.
① 각주구검 ② 수주대토 ③ 초지일관 ⑤ 화사첨족

7 改過遷善(개과천선): 지난날의 잘못을 고쳐 착하게 됨.
過猶不及(과유불급): 지나침은 미치지 못함과 같음.

8 ⑤ 卑俗語(비속어) → 標準語(표준어)
① 방관 ② 보어 ③ 배려 ④ 연주

9 그림의 한자로 만들 수 있는 성어는 '不恥下問(불치하문)'이다.

10 (가) 불을 때지 않은 굴뚝에서는 연기나 나지 않는다.

11 (나) 자기가 하고 싶지 않은 것을 남에게 베풀지 마라.

12 己所不欲.: 자기가 하고 싶지 않은 것.
與人勿追悔.: 남에게 주었으면 후회하지 마라.

13 (라)는 인재 양성(교육)의 중요성을 이야기하고 있다.

14 積功之塔, 不墮.: 공을 들여 쌓은 탑은 무너지지 않는다는 뜻으로, 노력과 정성을 다한 일은 쉽게 헛되지 않음을 의미.

15 (가) 까마귀가 날자 배가 떨어진다.

16 (나)에서 ㉠은 '거느릴 솔'로 쓰였다.
① 인솔 ② 비율 ③ 능률 ④ 이율 ⑤ 백분율

17 평서문은 말하는 사람이 듣는 사람에게 특별한 요구 없이 하고 싶은 말을 단순하게 진술하는 문장이다.

18 ⓐ 대답하다 ⓑ 비록 ⓒ 저것 ⓔ 장점

19 ㉮에는 모두 '낫다'라는 뜻의 한자가 필요하므로, 勝(나을 승)이 들어가야 한다.

20 황희는 농부가 귀에 대고 말하는 것을 이상하게 여겼다.

21 寧無~乎: 어찌 ~함이 없겠는가?

22 황희 정승의 일화를 통해 신중한 언어생활의 중요성을 이야기하고 있다.

23 '疏食菜羹, 每多空乏.(거친 밥과 나물국도 매번 거를 때가 많았다.)'라는 문장으로 미루어 보아, 홍서봉 어머니의 집안은 매우 가난했음[貧]을 알 수 있다.

24 ① 팔 매 ② 여종 비 ③ 볼 견 ④ 같을 사 ⑤ 두려워할 공

25 정승 홍서봉의 어머니가 머리 장식을 팔아 돈을 마련하였다.

26 使(사)는 '~로 하여금 ~하게 하다'라는 뜻이므로 같은 의미를 가진 遣(보낼 견)과 바꾸어 쓸 수 있다.

27 홍서봉의 어머니는 사 온 고기의 빛깔을 보고 독이 있다고(상했다고) 생각하였다.

28 得은 여기서 '찾다'라는 뜻으로 쓰였다.

29 ㉠은 '잘하다'라는 뜻이므로, '솜씨가 남보다 뛰어난 사람'을 의미하는 善手(선수)의 '善'과 쓰임이 같다.
② 선행 ③ 선의 ④ 선량 ⑤ 적선

30 최흥효는 과거 시험의 답안지를 제출하지 않고 돌아왔다. 이징은 어릴 적 다락에서 그림을 연습하다가 아버지께 혼나 울면서도 눈물로 새를 그렸으므로 그림에 대한 열정이 높았음을 알 수 있다.

5회 246~249쪽

1 ②	2 ②	3 ⑤	4 ③	5 ②
6 ③	7 ①	8 ③	9 ②	10 ②
11 ④	12 ②	13 ⑤	14 ②	15 ③
16 ②	17 ①	18 ①	19 弘益人間	20 ①
21 ③	22 ⑤	23 ①	24 ③	25 ④
26 ②	27 ⑤	28 ③	29 ⑤	30 ④

1 제시된 한자들은 모두 물과 관련된 뜻을 지니고 있고, 부수는 水(물 수)이다.

2 ㄱ. 본뜰 모 ㄴ. 생각 사 ㄷ. 본뜰 방 ㄹ. 은혜 은

3 終(마칠 종)의 부수는 糸(실 사)이고, 음은 '종'이며, 총획은 11획이다.

4 震(천둥 진)의 부수는 雨(비 우, 8획)이고, 총획은 15획이다.

5 ① 각운 ② 억양 ③ 기교 ④ 결점 ⑤ 진술

6 寡人(과인)은 '덕이 적은 사람'이라는 뜻의 '寡德之人'이 준말이다.

7 春雨는 '봄비'라는 뜻으로 수식 관계 단어이다.

책1.indb 283 2018-01-23 오후 5:20:

① 수식 관계 ② 주술 관계 ③ 술목 관계 ④ 병렬 관계 ⑤ 주술 관계

8 절구의 운자는 주로 둘째 구와 넷째 구의 끝에 온다.

9 不은 원래 음이 '불'이지만, 뒤에 오는 한자가 'ㄷ, ㅈ'으로 시작하면 '부'로 읽는다.
① 불신 ② 부정 ③ 불각 ④ 불능 ⑤ 불안

10 오언시는 주로 두 자, 세 자 단위로 띄어 읽는다.

11 ㉠은 '둑 제'이므로, 齊(가지런할 제)와 음이 같다.

12 (나)의 주인공은 오래도록 만나지 못한 임을 그리워하고 있으므로, '鶴首苦待(학수고대: 학처럼 목을 빼고 간절히 기다림)'와 의미가 통한다.
① 천생배필 ③ 백아절현 ④ 수주대토 ⑤ 각주구검

13 운자는 주로 짝수 구의 끝에 오지만, 첫째 구의 끝에도 올 수 있다. (나)의 운자는 '何(어찌 하)', '多(많을 다)', '沙(모래 사)'이다.

14 (가)에서 君은 '사랑하는 임'을 뜻한다.

15 제시된 시는 중국 시인 두보(杜甫)가 강촌에 터를 잡고 가족과 사는 모습을 담은 시 「江村(강촌)」이다.
① 청강 ② 포촌 ③ 강촌 ④ 노처 ⑤ 약물

16 「강촌」에 등장하는 새는 제비와 갈매기이다.

17 自는 '스스로'라는 뜻으로 쓰였다.

18 ㉠ 數(자주 삭) ㉡ 率(거느릴 솔)

19 弘(넓을 홍), 益(이로울 익), 人(사람 인), 間(사이 간)

20 ㉢은 '내릴 강'으로 쓰였다.
① 항복 ② 상강 ③ 강우 ④ 강설 ⑤ 하강

21 환웅은 환인의 서자(맏이가 아닌 여러 아들 중 하나)로, 삼천 명을 이끌고 태백산 정상으로 내려왔다.

22 제시된 글은 고구려의 시조인 주몽의 건국 신화이다.

23 ㉡은 주몽을 의미한다.
ⓐ: 나라 사람 ⓑ~ⓔ: 주몽

24 與諸臣: 여러 신하와 함께
蒙與烏伊等三人爲友: 주몽은 오이 등 세 사람과 벗이 되어

25 '魚鱉(어별)'은 '물고기와 자라'라는 뜻으로, 병렬 관계의 어휘이다.

26 주몽은 천제의 아들이자 하백의 손자다.

27 대씨(대조영)가 세운 나라는 '발해'이므로 ⓔ에는 '渤海'가 들어가야 한다.

28 于는 '~에'라는 뜻으로, 於나 乎와 바꾸어 쓸 수 있다.

29 ㉡은 '이것'이라는 뜻의 대명사이다.

30 제시된 글에는 발해의 역사를 서술하지 않은 것에 대한 불만족이 나타나 있다.

6회 250~253쪽

1 ①	2 ④	3 ②	4 ⑤	5 ⑤
6 ④	7 ②	8 ③	9 ①	10 ③
11 ①	12 ①	13 ⑤	14 ①	15 ②
16 ②	17 ③	18 ④	19 ③	20 ②
21 ④	22 ③	23 ③	24 ④	25 ⑤
26 ①	27 ⑤	28 ⑤	29 ⑤	30 ⑤

1 奈(어찌 내)의 부수는 大(큰 대)이다.

2 ④ 자취 적 – 막힐 체

3 제시된 어휘는 모두 색을 나타내는 한자 어휘들이므로, 빈칸에 어울리는 한자는 色(빛 색)이다.

4 鼓吹(고취)는 '鼓(부추길 고)'와 '吹(불 취)'가 합쳐져 이루어진 어휘로, 힘을 내도록 격려하여 용기를 북돋는다는 뜻이다.

5 가로 열쇠: 遲滯(지체), 세로 열쇠: 延滯(연체)

6 超越 – 초월, 招請 – 초청

7 ① 隨伴 – 수반 ③ 鑑賞 – 감상 ④ 隷屬 – 예속 ⑤ 許諾 – 허락

8 ① 所生: 자기가 낳은 아들이나 딸.
② 小生: 예전에, 자기를 낮추어 이르던 1인칭 대명사.
③ 蘇生: 거의 죽어 가다가 다시 살아남.
④ 疏生: 풀이나 나무 등이 띄엄띄엄 성기게 남.

9 鶴首苦待: 학의 목처럼 목을 길게 빼고 간절히 기다림.

10 제시된 성어는 '떠난 사람은 반드시 돌아온다'라는 뜻의 '거자필반'으로, '만난 사람은 반드시 헤어진다'라는 뜻의 '會者定離(회자정리)'와 짝을 이룬다.

11 以心傳心(이심전심): 마음과 마음으로 서로 뜻이 통함.

12 제시된 시는 「春興」으로, 첫 구절은 '봄비[春雨] 가늘어[細] 방울지지[滴] 않더니[不]'이다.

13 「春興」은 봄에 대한 기대감을 읊은 시로, 백성을 사랑하는 시인의 마음은 드러나 있지 않다.

14 眠은 '잠'이라는 뜻으로, 春眠(춘면)은 봄철의 노곤한 졸음을 의미한다.

15 (가)는 고려 인종 때의 문신 정지상(鄭知常)의 작품이고, (나)는 여류 시인 이옥봉(李玉峯)의 작품이다.

16 ㉡ 多 짙다

17 (가)는 사랑하는 사람을 떠나보내는 애달픈 마음을 읊은 시이다.

책1.indb 284 2018-01-23 오후 5:20:

18 (나)는 오래도록 만나지 못한 임을 그리워하는 마음을 담은 시이다.

19 (나)의 결구는 '문 앞의 돌길은 이미 모래가 되었을 것입니다.'라는 뜻의 구절이며, 기구와 승구의 운자인 '何', '多'와 운(韻)이 맞는 글자가 마지막에 와야 한다.

20 율시에서는 함련과 경련이 반드시 대우를 이루어야 한다.

21 畫紙(화지)는 '종이에 그리다'라는 의미의 시어로, 부유함과는 관계가 없다.

22 운자(韻字)를 이룰 수 있는 한자 중 구절의 내용과 뜻이 통하는 글자를 찾아야 한다.

23 제시된 시는 전란으로 외롭게 객지를 떠돌던 두보가 강촌에 터를 잡고 가족과 함께 지낼 수 있게 된 현실에 만족하는 모습을 그린 시이다.

24 제시된 글은 조선 시대 실학자 유득공(柳得恭)이 이전 역사서에서 발해의 역사를 체계적으로 서술하지 않은 것에 불만을 표하는 글이다.

25 제시된 글에서 지은이는 마땅히 삼국사가 있어야 하고, 고려가 그것을 편찬한 것은 옳다고 하였다.

26 (가)는 고조선의 건국 신화이고, (나)는 고구려의 건국 신화이다.

27 환웅천왕과 웅녀 사이에 태어난 아들이 단군왕검이다.

28 금와왕의 아들들을 피해 동부여를 떠난 주몽은 졸본에 이르러 도읍을 정하고 나라를 세웠다.

29 ㉠ 자주 삭 ㉡ 거느릴 솔 ㉢ 내릴 강 ㉣ 여러 제 ㉤ 도망칠 둔

30 ㉥ ~이다

7회 254~257쪽

1 ④	2 ④	3 ③	4 ①	5 ②
6 ⑤	7 ⑤	8 ③	9 ④	10 ⑤
11 ④	12 ⑤	13 ④	14 ②	15 ②
16 ④	17 ②	18 ⑤	19 ⑤	20 ①
21 ①	22 ⑤	23 ①	24 ⑤	25 ④
26 ④	27 ②	28 ③	29 ①	30 ④

1 刊(새길 간)의 부수는 刀(칼 도)이다. '刀'는 부수로 쓰일 때, 위치에 따라 '刂'로 모양이 변하기도 한다.
① 打 – 手 ② 間 – 門 ③ 誌 – 言 ⑤ 翁 – 羽

2 ① 집 헌 ② 집 각 ③ 집 사 ④ 허리 요 ⑤ 집 원

3 ① 포옹 ② 비교 ④ 강건 ⑤ 둔각

4 盜賊(도적)은 '盜(도둑 도)'와 '賊(도둑 적)'이 합쳐져 이루어진 것으로, 뜻이 비슷한 한자로 이루어진 어휘이다.
② 극기 ③ 백수 ④ 오역 ⑤ 무려

5 未安(미안)은 '未(아닐 미)'와 '安(편안할 안)'이 합쳐져 이루어진 한자 어휘이다.

6 ① 장사진 ② 현미경 ③ 다반사 ④ 지천명 ⑤ 보좌관

7 ① 지학(15세) ② 이립(30세) ③ 불혹(40세)
④ 이순(60세) ⑤ 종심(70세)

8 제시된 글은 '인간은 태어날 때부터 선한 품성을 지니고 있다'라는 주장인 성선설과 관계있다.
① 성악설 ② 겸애설 ③ 성선설 ④ 법치주의 ⑤ 성무선악설

9 ① 자포자기 ② 인쇄 ③ 잠시 ④ 위도 ⑤ 비견

10 胡蝶之夢(호접지몽)은 나비에 관한 꿈이라는 뜻으로, 인생의 덧없음을 이르는 성어이다.
① 극기복례 ② 묵비사염 ③ 전승불복 ④ 수주대토

11 緣木求魚(연목구어)는 나무에 올라 물고기를 구하듯, 불가능한 일을 굳이 하려 한다는 뜻이다.
① 시비지심 ② 인수분해 ③ 불치하문 ⑤ 형설지공

12 切以爲湯.: 썰어서 탕을 만든다.
角力之戱.: 힘을 겨루는 놀이.

13 (가)는 설날에 먹는 음식인 떡국에 관한 내용이다. 흰떡은 추위와 더위에 상하지 않으며, 떡국을 먹지 않으면 나이를 얻지 못한다는 풍속이 있다고 하였다.

14 (나)는 우리 전통 풍속인 씨름에 관한 글이다.

15 궁성은 경성의 가운데에 있고, 그 둘레는 1,813보이다. 궁성에는 4개의 문이 있으며, 동문을 건춘이라 한다.

16 上下(상하)는 뜻이 반대되는 한자로 이루어진 병렬 관계의 어휘이다. 開閉(개폐)도 '開(열 개)'와 '閉(닫을 폐)'가 합쳐져 이루어진 병렬 관계의 어휘이다. 나머지는 모두 수식 관계의 어휘이다.

17 (나)는 신라 선덕여왕 때 지은 첨성대에 관한 글이다.
① 대장경 ② 첨성대 ③ 숭례문 ④ 경복궁 ⑤ 자격루

18 元非日本之地.: 원래[元] 일본[日本]의[之] 땅[地]이 아니다[非].

19 不可與之.: 그들(일본)에게 줄 수 없다.
與文字, 不相流通.: 문자와 서로 통하지 않는다.

20 집현전 학자들에 대한 내용은 (나)에 드러나지 않았고, 백성들은 원하는 것을 글로 표현하기 어려웠다.

21 不如樂之者.: 즐거워하는 자만 못하다.
不亦說乎?: 또한 기쁘지 않겠는가?

22 自遠方來(자원방래)는 '自∨遠方∨來'로 띄어 읽는다.

23 其不善者 앞에 擇이 생략되어 있다.

24 제시된 글은 배움의 자세에 관한 설명으로, (가)와 (마)의

책1.indb 285 2018-01-23 오후 5:20:

내용과 관계있다.

25 將有以利吾國乎?: 장차 우리나라를 이롭게 할 만한 일이 있습니까?
放其心而不知求.: 그 마음을 잃고서 찾을 줄 모른다.

26 '哀哉(애재)!'는 '슬프도다!'라는 뜻이므로, 悲哀(비애)와 어울린다.
① 환희 ② 흥분 ③ 감격 ⑤ 의심

27 맹자는 仁義(인의)를 바탕으로 한 정치를 주장하였다.

28 ㉢는 여기서 '미워하다'라는 뜻이므로, '오'로 읽는다.

29 ① 上善若水(상선약수).: 최상의 선(善)은 물과 같다.
② 인의예지 ③ 호연지기 ④ 우심유유 ⑤ 자산어보

30 (다)는 '상대를 알고 자기를 알면 백 번 싸워도 위태롭지 않다'라는 내용이다.

8회 258~261쪽

1 ①	2 ②	3 ③	4 ①	5 ③
6 ③	7 ⑤	8 ⑤	9 ②	10 ①
11 ②	12 ⑤	13 ④	14 ③	15 ①
16 ②	17 ①	18 ③	19 ④	20 ①
21 ④	22 ②	23 ⑤	24 ④	25 ⑤
26 ④	27 ④	28 ②	29 ③	30 ②

1 제시된 한자들은 모두 손으로 하는 행위와 관련 있는 글자로, 부수는 手(손 수)이다.

2 廳 – 관청 청

3 ① 입술 순 ② 허리 요 ③ 어깨 견 ④ 간 간 ⑤ 허파 폐

4 총획이 13획이면서 '뛰다'라는 뜻을 가진 '도' 자는 '跳(뛸 도)'이다.

5 貴賤(귀천)은 '貴(귀할 귀)'와 '賤(천할 천)'이 합쳐진 것으로, 뜻이 반대되는 한자로 이루어진 어휘이다.
① 포옹 ② 도적 ④ 탄환 ⑤채소

6 官吏 – 관리

7 사군자 중 대나무에 관한 설명이다.

8 ① 而立(이립) – 30세 ② 耳順(이순) – 60세
③ 不惑(불혹) – 40세 ④ 志學(지학) – 15세

9 辭讓之心(사양지심)은 맹자의 사단 중 하나로, 겸손히 남에게 사양하는 마음이다.
① 측은지심 ③ 시비지심 ⑤ 수오지심

10 세로 열쇠: 戰勝不復(전승불복)
가로 열쇠: 克己復禮(극기복례)

11 ㉠은 '흰떡을 쳐서 만들어 썰어서 탕(떡국)을 만든다.'라는 뜻이다.

12 能不傷寒暖而耐久.: 추위[寒]와 더위[暖]에 상하지도[傷] 않고[不而] 오래갈[耐久] 수[能] 있다.

13 爲(할 위), 添(더할 첨), 歲(나이 세), 餠(떡 병)

14 씨름은 음력 5월 5일인 단오에 즐기던 민속놀이이다.

15 爲角力之戲.: 힘[力]을 겨루는[角之] 놀이[戲]를 하였다[爲].

16 勝(이길 승), 負(질 부)

17 (가)는 조선 시대의 궁궐(경복궁)을 둘러싼 성곽인 궁성(宮城)에 관한 설명이다.

18 남문의 명칭은 光化(광화)이다.

19 (나)는 첨성대에 관한 설명이다.

20 鍊石築臺.: 돌을 다듬어 대를 쌓았다.
以候天文.: 이로써 천문을 살폈다.

21 祖宗疆土(조종강토)는 '조상 대대의 우리나라 땅'이라는 뜻이다.

22 不可與之.: 그들(일본)에게 줄 수 없다.
與文字, 不相流通.: 문자(한자)와 더불어 서로 통하지 않는다.

23 ㉡ 此(차)는 '이것', '이'라는 뜻으로, 문맥상 바로 앞에 나온 문장의 내용을 가리킨다.

24 벗이 먼 곳으로부터 찾아온다면 또한 즐겁지 않겠는가?
다른 사람이 (나를) 알아주지 않아도 성내지 않으면 또한 군자가 아니겠는가?

25 ㉤ 利(리)는 '이롭다'라는 뜻으로 쓰였다.

26 감탄문은 어떤 일에 대해 슬픔, 기쁨 등의 감정을 나타내는 문장이다. (마)의 '哀哉(애재)'를 통해 그 문장이 감탄문임을 알 수 있다.

27 ㉠: 물[水]은 만물[萬物]을 잘[善] 이롭게[利] 하면서도[而] 다투지[爭] 않는다[不].

28 '사랑'이라는 뜻의 愛(애)가 들어가야 한다.

29 (나)는 묵자의 겸애(兼愛) 사상에 관한 문장이다.

30 해당 구절은 '매번 싸울 때마다 반드시 진다.'라는 뜻의 문장이 되어야 하므로 '반드시'라는 뜻의 必(필)이 들어가야 한다.

책1.indb 286 2018-01-23 오후 5:20: